

ART
SETOUCHI
2017



風が吹いた、 帰ろう

2017年
9月23日(土・祝日) / 24日(日)
サンポートホール高松 第1小ホール

港から、船で二十分のところに、美しい小島がある。

無知や誤解の元に「業病」「天刑病」などと呼ばれていた病。
ハンセン病。その療養所の島。

かつては、わたしやあなたと変わらない人たちが
ひしめきあっていた。今は、ただ静かな島。

まばゆい白砂。青々とした松。

手を伸ばせば届きそうな空。

想像してみよう。

家族と引き離され、社会からほぼ隔絶され、

わたしやあなたは、何を感じながらここにいたのだろうか。

世の中は、つまりわたしたちは、

なにを間違えたのだろうか。

繰り返す波が、浜に砂を運び寄せ、時に砂を削る。

織りなす思い、その海に漕ぎ出そう。

たとえ小舟しなくても。

劇団桃唄309



風が吹いた、帰ろう

とある病気のいまとむかし そしてふへんのあいについて

戯曲・演出 長谷基弘

2010年から瀬戸内国際芸術祭の舞台となっている大島は、1909年にハンセン病の療養所が設立され、入所者の方々は、厳しい偏見や差別と、長期にわたる国の隔離政策により、言葉では語りつくせないほどの辛く悲しい経験をされました。「ART SETOUCHI 2017」では、劇団桃唄309が、その大島の歴史や生活、そこに暮らした人々に思いを馳せ物語をつくり、2016年春に東京で公演した演劇を、高松で再演します。



出演

佐藤 達
山西真帆
富山聡子
高木充子
楠木朝子
五十嵐ミナ (office HATTA)
竹田まどか
石坂 純 (劇団ひまわり)
成木千枝
元尾裕介 (カムカムミニキーナ)
山口智恵 (大判社)
河野直樹 (双数姉妹)
中嶋 聡 (クレイジパワーロマンチスト)
小林あや
近藤ミキヲ
綾田将一
さいとうまこと
関根信一 (劇団フライングステージ)
西山水木 (ブリエール) ゲスト出演

スタッフ

戯曲・演出・音楽 長谷基弘
舞台監督 橋本慶之
照明 伊藤 馨
音響プラン 樋口亜弓
運営制作 王丸あすか (AMCF)
企画・制作 ウインドミルオフィス
劇団桃唄309
「風が吹いた、帰ろう」公演実行委員会
アートマネジメントセンター福岡
協力 ヘリンボーン/N.S.F./terrace

日時: 2017年 9月23日(土・祝日) 18:30~20:30 / 24日(日) 14:00~16:00

会場: サンポートホール高松 第1小ホール 高松市サンポート2-1

料金: 【前売券】一般 2,000円 小中高生 1,000円
【当日券】一般 2,500円 小中高生 1,500円

7月21日
チケット発売予定

【チケット取り扱い】

- サンポートホール高松プレイガイド TEL: 087-825-5008 (9:00~18:30)
- イープラス <<http://eplus.jp>> にアクセス → 「ART SETOUCHI」で検索!
- 劇団桃唄309 ウェブサイト予約システム www.momouta.org/mts

【お問合せ】瀬戸内こえびネットワーク TEL: 087-813-2244

【主催】瀬戸内国際芸術祭実行委員会 <http://setouchi-artfest.jp/>

www.momouta.org/m/