

令和4年7月15日(金)

瀬戸内国際芸術祭実行委員会事務局

電話 087-813-0853

メール: [press@setouchi-artfest.jp](mailto:press@setouchi-artfest.jp)

## 取材のご案内

### 瀬戸内国際芸術祭2022 小豆島福田作品

## イ・スーキュン (李秀京) 「そこにいた」ワークショップを開催します

瀬戸内国際芸術祭2022の夏会期から公開する作品(イ・スーキュン(李秀京)「そこにいた」)の作品制作のワークショップを、地元の皆さんと次のとおり実施します。

- 1 日時 7月24日(日) 9:00~12:00(予定)
- 2 場所 小豆島町福田(有)笠井石材加工販売工場内  
(※福田港より車で約5分)
- 3 参加者 福田地区の皆様、小豆島町、アートフロントギャラリー、  
瀬戸内国際芸術祭実行委員会
- 4 準備物 マスク、作業しやすい服装、タオル、小雨の場合は雨具

#### 【ワークショップ】

作品に金箔を貼り付け、作品の仕上げをします。

※新型コロナウイルス感染症の予防のため、マスクを着用の上、ご参加ください。

※体調が悪い方の参加はご遠慮ください。

#### 【イ・スーキュン (李秀京) 「そこにいた」】

##### 石は宇宙の誕生の神秘と歴史の証

古来より大きな石は神聖なものの象徴で、それにまつわる儀式も多く伝えられてきた。しかし現代では開発工事などにおいて石は逆に障害物として見られ、取り除くべきものとなっている。作家は韓国で仏像を作る材料のひとつである金箔を石に貼り、仏陀が悟りを開き、体が光っている様子を作品に落とし込む。

高さ約70cm、幅約1.5mの花崗岩に金箔を貼り付けた作品。

作品イメージ



＜ご取材希望の皆様へ＞

ご取材希望の場合は、瀬戸内国際芸術祭公式ウェブサイトより7/22(金)までに取材申込ください。

取材申込: <https://setouchi-artfest.jp/press-info/interview-form.html>

取材申込

