

# 瀬戸内国際芸術祭 2025 作品公募

第 1 回 質 疑 応 答

(2023 年 9 月 27 日締切り分)

瀬戸内国際芸術祭実行委員会

#### ■制作補助費について

Q1 上限 250 万円の補助を頂けるとのことですが、完成した作品の価格設定は何か基準があるのでしょうか。作家側の、自己申告のみで作品の価格が決められるのでしょうか。

応募者の自己申告（見積もり）を参考に、支給費用の決定は実行委員会事務局が行います。

#### ■募集内容について

Q2 1つの方向性の中で、3段階に分かれて作品制作を実施する場合（例：①公開制作、②現地の人々に参加していただくワークショップ、③最終的な作品展示）、1プランとして数えるべきでしょうか、3プランとして数えるべきでしょうか。

1つの方向性の中で、①～③段階を経て作品の完成と捉えるのであれば、1プランとして数えていただいて問題ありません。

#### ■提案対象場所について

Q3 室内空間を展示空間として想定していいでしょうか。

屋内外問わず、公募の提案対象となります。

#### ■募集内容について

Q4 過去に別の場所で展示したインスタレーション作品のコンセプトを元に、島の環境や資源に基づいてアレンジをした提案をしたいと思っています。提案作品は、コンセプトを含めて新作である必要がありますか？

募集内容に記載しているとおり、「瀬戸内国際芸術祭 2025 の各会場の地域資源を活かしたサイトスペシフィックなアート作品・プロジェクト」であれば、コンセプトを含めて、必ずしも新作である必要はありません。

#### ■提案対象場所について

Q5 エントリーの時点で、どこで実施するかなど、希望の展示場所を指定する必要がございますか？

特定の場所の希望がなければ指定する必要はありませんが、希望の展示場所がある場合は明記してください。ただし、明記してもご希望の場所で展示できる確約はできません。

#### ■会期中の作品管理について

Q6 野外での電源確保、また、電源の ON/OFF などは、会期中現地でどなたかがコントロールしていただけますか？24 時間 ON でも大丈夫でしょうか？

作品内容、展示場所、使用電力量、操作内容などの諸条件によりますので、採用後に、個別

にご相談となります。

■提案対象場所について

Q7 『犬島』が《会場》には入っており《提案対象場所》に入っていないが、犬島を舞台にした【作品提案】【プロジェクト提案】【その他自由提案】は、公募対象ではないという解釈になりますか？

提案対象場所に、犬島を追記しました。

■提案対象場所について

Q8 新会場となる東かがわ市について、提案対象場所（引田の町並み）以外の場所の提案をしてもよいでしょうか？

新会場（さぬき市・東かがわ市・宇多津町）の具体的な候補地について、10月14日に開催予定の現地見学会の行程を、10月20日頃、公式ウェブサイトに掲載しますので、そちらを参考にしてください。

■会期について

Q9 東かがわ市は夏会期となっていますが、秋会期で提案してもよいでしょうか？

東かがわ市は夏会期で決定していますので、夏会期の想定でご提案ください。

■提出物条件について

Q10 経歴について、応募内容が説明できる動画のURLを貼っても大丈夫でしょうか？

URLを添付いただいた動画は審査対象になりませんので、公募要項の提出物条件に定めるMP4形式の動画データを添付してください。（添付データの容量は最大2GBまで）

■提案対象場所について

Q11 提案対象場所となっていない島を作品制作や発表の場として使用することは可能でしょうか。（無人島を起点としたプランを検討しているため）

公募要項に記載のない会場で、作品を展示することはできません。

■規定・条件について

Q12 アーティストの原産国から、商品の輸入に関する規制や制限はありますか？（例：藍ペーストなど）

商品の輸入に関する規制・制限は、通常の物品の輸入に関する国の法令等に準じます。

■規定・条件について

Q13 インスタレーションの場所（古民家／空き家／伝統的家）は選べますか？

展示場所は、採用後に、個別にご相談となりますので、応募者自身が選ぶことはできませんが、希望するインスタレーションの場所があれば、提案内容に明記ください。

■規定・条件について

Q14 作品設置場所の住宅と近隣の敷地計画の図面・3Dモデルは提供されますか？

図面・3Dモデルの提供はありません。

■規定・条件について

Q15 参加型のインスタレーションについて、地元住民と話し合うための場所・フォーラムはありますか？ある場合、どのように調整されますか？

応募締め切り前にインスタレーションについて地元住民と話し合うフォーラム等の実施予定はありません。採用後、必要に応じて実施する場合があります。

■規定・条件について

Q16 竹は豊島で入手できますか、それとも他の場所で調達する必要がありますか？

原則、資材は各自で調達することを念頭に、作品制作・予算計画を立ててください。

■規定・条件について

Q17 インスタレーション制作過程で、主催者が提供する現場アシスタント・作業員はいますか？

専属でつく現場スタッフはおりません。各自で確保してください。

■規定・条件について

Q18 作品（インスタレーション）の制作期間はどのくらいありますか？

諸条件によります。応募プランの実現に要する制作期間を応募資料としてご提出いただければできるだけ考慮します。

■規定・条件について

Q19 作品制作中、一時的に居住するため、豊島または作品制作場所の近隣に家を借りることはできますか？

作品制作中は、各島にホテル・民宿などがありますので、各自でご確認のうえ、ご手配ください。実行委員会では、滞在制作するための宿泊施設の手配・斡旋はしていません。

■制作補助費について

Q20 制作費には、作品の輸送費、設置費、保険料は含まれますか？

制作費には、作品の輸送費、設置費、制作及び撤去中の保険料も含まれます。展示期間中の作品保険は実行委員会が負担するので、保険料は制作費に含める必要はありません。

■規定・条件について

Q21 実行委員会は、参加アーティストを支援する専門企業やグループを推薦できますか？

実行委員会では、参加アーティストを支援する企業・グループは推薦・ご紹介できません。

■規定・条件について

Q22 家具や網タイツ（使えなくなったもの）など、島で集めて作品を作るための素材として使えるものはありますか？

現時点で、使える素材を提示することはできません。採用後のご相談となります。

■規定・条件について

Q23 犬島はかつて銅の抽出で有名でしたが、島で銅を収集または入手することはできますか？

犬島現地で銅を購入することは出来ません。

■制作補助費について

Q24 最大 2,500,000 円の制作費には税金が含まれていますか？それは日本の税法に準拠していますか？税額を明記してください。

250 万円の制作費は、税込み表記です。日本の税法では、消費税は 10% ですので、250 万円の消費税はうち 227,272 円となります。

■募集内容について

Q25 瀬戸内国際芸術祭 2025 取組方針の英語版はいつ公開されますか？

取組方針の英語版（概要版）を、公募要項ページに公開しました。