

【第5号議案】

令和6年度事業計画（案）及び収支予算（案）について

1 令和6年度事業計画（案）

(1) 瀬戸内国際芸術祭 2025 開催に向けた準備

芸術祭 2025 の開催に向け、地域住民や地元市町、民間団体、大学、交通事業者、その他関係機関等と協議調整を行いながら、アートプロジェクト・イベントの準備や受入環境の整備、広報・誘客活動など、必要な諸準備を行う。

① アートプロジェクト・イベントの準備

ア アーティストの選定及び作品の制作

瀬戸内国際芸術祭 2025 取組方針の基本的な考え方及び会場ごとの展開方針を踏まえて、各会場の地域資源の調査を行うとともに参加作家の選定を行い、作家による現地調査などを経て作品設置場所を決定の上、芸術祭 2025 に向けて作品の制作を行う。作品の制作に当たっては、島民との協働や作家との交流等の機会を設ける。

イ 会期中イベントの準備

芸術祭 2025 で行う開会式やフォーラムなどのイベントの準備を進める。

② ART SETOUCHI 2024 の実施（継続作品の公開運営）

芸術祭 2022 の作品の一部を継続作品として公開し、併せて各種イベントを実施して、年間を通じた地域活性化を図るとともに、芸術祭 2025 に向けた取組みのテストケースとして活用する。

【屋内作品の公開スケジュール（実行委員会作品）】

豊島	島キッチン 原則土日月曜日営業 【計 159 日間】 ピピロッティ・リスト作品 原則土日曜日開館（11月～3月中旬閉館） 【計 81 日間】
女木島	[春] 4月 27～29日、5月 3～6日 【計 7 日】
男木島	[秋] 9月 14～16日、9月 21～23日 【計 6 日】
大島	毎月第2土日曜日開館（4～11月のみ） 【計 15 日間】

※ 屋外作品は原則として常時鑑賞可能とする。

※ 上記以外の会場においても、イベント開催などにあわせて作品公開を実施する。

※ 上記の会場であっても、作品の仕様、設置状況等によっては公開しない場合がある。

③ 人材育成事業の実施

若手芸術家等を育成し香川県内への定着を図る「瀬戸内アート塾」を実施する（7/17（水）～7/26（金）予定）ほか、関係者による先進地視察など、芸術祭の開催効果を高める人材の育成を行う。

また、地元の中学校・高等学校等と連携し、未来の瀬戸内を担う子どもたちを育成する。

#### ④ 受入環境の整備

##### ア 交通対策

芸術祭会期中の既存航路の増便や臨時航路の開設について、関係事業者等と協議調整を行う。また、地元市町等と連携し、既存バス路線の増便等を検討する。

##### イ 会場運営の準備

来場者の周遊を現地でサポートする案内所の設置について香川県及び地元市町と協議を進める。また警備等、芸術祭会期中の受入環境の向上に向け、関係市町や事業者等と準備を進める。

#### ⑤ 広報・誘客活動

##### ア 広報活動の実施

10月頃に企画発表会を行うほか、県外の芸術祭等でのPR活動を行う。また、広報の基礎資料として、作品制作過程などのアーカイブ化を進める。

公式ウェブサイトのリニューアルを実施するとともに、公式SNSによる情報発信を推進する。また、来場者が円滑に情報収集できるようスマートフォン向けのアプリケーションを開発する。

新しいデザインのポスターやリーフレットを作成し、芸術祭のイメージを広く発信する。さらに、パブリシティを積極的に活用し、芸術祭の開催趣旨や成果を広く発信する。

##### イ 誘客活動の実施

香川県や香川県観光協会などが実施する観光プロモーションと積極的に連携して誘客活動を行う。また、芸術祭を組み込んだ旅行商品の造成に向けて、関係者と協議調整を行う。

#### ⑥ サポーターの募集

特定非営利活動法人瀬戸内こえびネットワークと連携し、ウェブサイトや勉強会等を通じてボランティアサポーター「こえび隊」の募集活動を行う。地元でのサポーターづくりのために説明会を開催するほか、県内主要企業や県内外の大学等を訪問し、ボランティア参加の働きかけを行う。

#### ⑦ 協賛・寄付の獲得

芸術祭の趣旨に賛同し、協力連携関係を築くことのできる「瀬戸内国際芸術祭パートナー」の獲得に努めるとともに、県内外の企業・団体等に対して協賛・寄付の依頼を行う。また、企業・団体による地域活性化に向けた継続的な取組みにつなげられるよう、企業・団体を対象としたフォーラムを開催する。

#### ⑧ チケット・グッズの開発、販売

作品鑑賞料を検討し、チケットの制度を整えて企画発表会にあわせて前売販売を開始する。また、芸術祭ならではの魅力的なグッズ等の開発・先行販売を行う。

## **(2) 継続作品の維持・管理**

過去の芸術祭で制作され、現在も継続設置しているものについて、通年の公開運営や芸術祭 2025 での公開に活用できるよう、適切に維持管理、修繕を行う。

## 2 令和6年度収支予算（案）

### (1) 瀬戸内国際芸術祭推進費

#### ◎収入

（単位：千円）

区 分	予算額	備 考
負担金	332,840	
香川県	99,750	
高松市	49,870	
丸亀市	7,350	
坂出市	7,350	
観音寺市	7,350	
さぬき市	8,400	
東かがわ市	8,400	
三豊市	7,350	
土庄町	7,350	
小豆島町	7,350	
直島町	7,350	
宇多津町	4,460	
多度津町	3,410	
玉野市	7,350	
福武財団	99,750	
補助金・助成金	25,000	国庫補助金
寄付金・協賛金	120,001	企業協賛金
チケット等販売収入	37,094	
その他	9,536	
前年度繰越金	180,509	
収 入 計	① 704,980	

#### ◎支出

（単位：千円）

区 分	予算額	備 考
計画策定・推進費	18,050	
アートプロジェクト費	236,327	
作品制作費等	225,127	
イベント運営費	11,200	
運営活動費	150,606	
広報活動費	69,998	
交通対策費	129	
会場等運営費	6,270	
事務局運営費	19,600	
その他活動費	54,609	
チケット・グッズ等製作費	14,456	
予備費	3,000	
作品維持管理費への繰出金	99,343	
支 出 計	② 521,782	

#### ◎令和6年度収支差額

収支差額（①－②）

183,198 千円

（翌年度 瀬戸内国際芸術祭推進費へ繰越）

## (2) 作品維持管理費

### ◎収入

(単位：千円)

区 分	予 算 額	備 考
芸術祭推進費からの繰入金	99,343	
前年度繰越金	1,188	
収 入 計	① 100,531	

### ◎支出

(単位：千円)

区 分	予 算 額	備 考
作品継続費	38,096	
作品管理費	30,000	
保険料	4,980	
その他	3,116	
支 出 計	② 38,096	

### ◎令和6年度収支差額

収支差額 (①－②)

62,435 千円

(翌年度 作品維持管理費へ繰越)