

秋の特別プログラム第二弾！『YODA NIGHT』

女木島名画座 上映会

構想+作品制作：依田洋一朗

2016年

10月30日(日)

17:00 - 21:10

ライブ

「PENN 65000 CLUB live!!」

上演作品

「Last days of 42nd street」

制作＝依田洋一朗(18min)

「三つ数えろ "The Big Sleep"」

1946米／監督＝ハワード・ホークス(114min)

「女木島名画座」のアーティスト依田洋一朗を迎え、会場となる作品や映画への想いを語るトークと依田が心を動かされた名作映画の上映、また依田によるライブを行う。



依田洋一朗 Yoichiro Yoda

1972年香川県出身／ニューヨーク在住

古い劇場やホテル、食堂や遊園地をモチーフに、失われゆくマンハッタン風景と記憶の深層をたぐり寄せては描くという方法で、状況への抵抗を試みる画家。

「三つ数えろ」

1946年のアメリカ合衆国の映画。レイモンド・チャンドラーの『大なる眠り』をハワード・ホークスが映画化したサスペンス映画。プロットが大変込み入っていることでも有名。

☆スケジュール

- 16:30 [045]「女根／めこん」大竹伸朗作品 夜間プログラム鑑賞
- 17:00 ライブ+上映会(150min)
- 19:40 デイナー<レストラン イアラ 女木島>(60min)
- 20:50 女木島発(チャーター船)
- 21:10 高松港着・解散

☆場 所 女木島 [046] ISLAND THEATRE MEGI「女木島名画座」

☆料 金 6,000円(映画・トークショー鑑賞料、食事代、帰りチャーター船代込)

☆定 員 35名 ☆申込み <https://business.form-mailer.jp/fms/567687ed62014>

☆アクセス 【行き】 [045]「女根／めこん」に集合となります。行きの船は各自ご手配ください
高松港→雌雄島海運「めおん号」約20分→女木島(鬼が島)
<高松港12:00発／14:00発／16:00発(推奨便)→女木島>
女木島→徒歩8分→[045]「女根／めこん」

【帰り】 20:50女木島→21:10高松港(チャーター船)

☆お問い合わせ 瀬戸内国際芸術祭実行委員会事務局 087-813-2244

レストラン イアラ 女木島
アーティスト レアンドロ・エルリッヒの作品が併設されているレストラン。今回のディナーは映画に合わせての創作料理。
(ビュッフェ形式、ドリンク込、写真はイメージ)



SETOUCHI
TRIENNALE
2016

ISLAND THEATRE MEGI 名画座 女木島