**瀬戸内フラム塾「地域型芸術祭のつくられ方」受講申込書**

記入欄が足りない場合は別紙を設けて添付してください。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| （ふりがな）氏　名 |  | 性別 | 男　・　女 | ＜顔写真を添付＞[規格]縦４cm×横３cm程度本人のみが写ったもの脱帽で正面を向いたもの |
| 生年月日 |  | 年齢 |  |
| 住　所 | （〒　　　　－　　　　　）　　　　　　　　　 | 国籍 |  |
|  |
| 電話番号・FAX番号 | 電話　（　　　　　）　　　　　－　　　　 | FAX　（　　　　）　　　　－　　　　 |
| Emailアドレス |  |
| 所属団体等名称 |  | 役職 |
| 職歴　（簡潔に） |  |
|  |
|  |
|  |
| 保有資格等 |  |
| 「瀬戸内国際芸術祭」来場経験の有無 | 有 （2010 ・　2013 ・ 2016）　／　無 |
| 芸術祭での活動実績（瀬戸内国際芸術祭以外でも可） | 有　（主な活動実績↓） ／ 無　　 |
| 瀬戸内国際芸術祭2019において取組んでみたいことや自己PR |  |
| 【質問】ある朝、あなたは、瀬戸内国際芸術祭のスタッフとして、午後に島で開催されるイベントの準備を行うため、港の乗船切符売り場に来ています。アーティストやその他のスタッフたちは既に島に渡って準備を始めています。あなたは、切符を買ってフェリー乗り場に向かおうとしますが、イベント用の重い器材が入った大きな段ボール箱を３個持ち運ばなければならず、思うように進むことが出来ません。船の出航時刻が刻一刻と差し迫っています。この時、あなたは、どのように対応しますか？【回答】別紙（A４以内）に書いて提出してください。 |