

平成 28 年 10 月 26 日 (水)  
瀬戸内国際芸術祭実行委員会事務局  
(瀬戸内国際芸術祭推進課内)  
大倉、高尾 電話 087-813-0853

## 瀬戸内国際芸術祭 2016 秋会期 10月30日(日)の宇野港は盛りだくさん 「宇野のチヌ」の子供、「宇野コチヌ」お誕生会と 山本哲也ファッションショー「メゾン ENERGY 交換」を開催!

瀬戸内国際芸術祭2016秋会期の宇野港会場では、10月30日(日)に宇野港のシンボルとして親しまれてきた淀川テクニック「宇野のチヌ」の子供の誕生をお祝いする『「宇野コチヌ」お誕生会』と、山本哲也「哲子の部屋」でのファッションショーイベント「メゾン ENERGY 交換」を開催します。

『「宇野コチヌ」お誕生会』では、参加者が作品の周りに花を植えてカラフルに彩り、「メゾン ENERGY 交換」では、着飾ったモデルが作品会場を飛び出して宇野港を散策します。

また、当日は芸術祭のイベントに加えて、「UNOICHI」イベントも開催されており、大いに盛り上がります! ぜひ告知ならび取材にご協力いただきますようお願い申し上げます。

### 『「宇野コチヌ」お誕生会～コチヌにお花を贈ろう～』

日時:10月30日(日) 10:00-15:00

会場:宇野コチヌ作品場所

[宇野港「宇野のチヌ」(作品番号182)作品横]

料金:無料

内容:来場者に花の苗を渡し、宇野コチヌの足元に作家と一緒に花を植えて、完成した作品をよりカラフルに彩ります。

作品内容:2010年に制作され宇野港に設置している淀川テクニックの「宇野のチヌ」に子供「宇野コチヌ」が誕生。「宇野コチヌ」は「宇野のチヌ」同様に、宇野港周辺で拾ったゴミや家庭から出る不用品を集めて制作。「宇野のチヌ」より少し小さく、頭からお尻へ抜ける滑り台を内部に設置。



※完成イメージ

### 山本哲也「メゾン ENERGY 交換」

日時:10月30日(日) 13:00~18:00(全三部構成)

会場:哲子の部屋(作品番号206)及び宇野港周辺(宇野港)

料金:作品内のため作品鑑賞料300円が必要。(※パスポートの提示で自由鑑賞)

内容:山本哲也の新作ファッションとモデル男女5名ずつの真剣な恋の駆け引きを見られる新感覚ファッションショーです。このファッションショーは三部構成となっております。

#### ≫13:00~14:00 第一部(作品会場)

作家の新作衣装に着替えたモデル達は、ステージに上がり対面します。MCは山下陽光(ひかる)。モデルや新作の衣装について軽快にお話してくれます。この日の衣装は作家が、モデルひとりひとりにヒアリングした結果を元に制作した衣装です。

#### ≫14:00~17:00 第二部(宇野港周辺)

衣装を身にまとったモデル達は、作品会場を飛び出して宇野港を周遊します。当日はUNOICHIや芸術祭の作品を鑑賞する予定です。モデルたちはここで初めてお互いを知り、距離を縮めていきます。

#### ≫17:00~18:00 第三部(作品会場)

作品会場へ戻ってきたモデルたちはいよいよ気になる異性に思いを伝えます。鑑賞者は飛び入りで告白することも可能!ただし、衣装を身にまとったモデル達には敵わない?

取材をご希望の方は、下記ページの瀬戸内国際芸術祭公式HP「取材申込フォーム」にご記入の上、お申込みください。取材申込フォーム:<http://setouchi-artfest.jp/press-info/>

# 哲子の部屋 山本哲也



# 「メゾンENERGY交換」

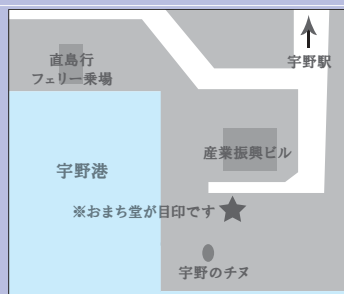
ファッションデザイナー山本哲也をとりまく超個性的なメンバーを”哲子の部屋”で

繰り上げられる、怒涛のイベント群「メゾンENERGY交換」に皆さんをお招き。

一歩足を踏み入れればそこに広がる異空間、めくるめくENERGYの世界へようこそ。

## ●会場

宇野港・山本哲也作品会場  
「哲子の部屋」(作品番号206)



## ●イベントスケジュール

### 夏会期

- 7月18日[月]～9月4日[日] 「ひさつねあゆみの毎日ファッションショー」
- 8月13日[土] 「あヴぁんだんど ライブ」
- 8月18日[木] 「ソワレ+ヴィヴィアン 佐藤 ライブ」
- 8月17日[水] 「ひさつねあゆみ+おおくぼけい パフォーマンス」
- 8月20日[土] 「村岡充 ライブ」
- 8月25日[木] 「巻上公一 ライブ」
- 8月27日[土] 「山本哲也(POTTO)ファッションショー」
- 8月28日[日] 「二階堂和美 ライブ」

### 秋会期

- 10月30日[日] 「山本哲也(POTTO)ファッションショー 司会:山下陽光」

◆主催 | 瀬戸内国際芸術祭実行委員会

◆お問合せ | 高松港総合インフォメーションセンター TEL:087-813-2244



# 「メゾンENERGY交換」カレンダー

7月18日[月]~9月4日[日] ※毎週月、火休み

## 「ひさつねあゆみの毎日ファッションショー」

料金 | 300円(作品鑑賞パスポート提示で無料)

8月13日[土] 開場18:00 開演18:30

## 「あづあんだんど ライブ」

料金 | 1300円(当日作品鑑賞パスポート提示で1000円)/小中高生700円

8月17日[水]

## 「ひさつねあゆみ+おおくぼけい パフォーマンス」

料金 | 300円(作品鑑賞パスポート提示で無料)

8月18日[木]

## 「ソフレ+ヴィヴィアン佐藤 ライブ」

①ソフレ 15:30-

②ソフレ+ヴィヴィアン佐藤(演奏:おおくぼけい)開場18:00 開演18:30

料金 | ①無料

② 1300円(当日作品鑑賞パスポート提示で1000円)/小中高生700円

8月20日[土] 開場18:00 開演18:30

## 「村岡充 ライブ」

料金 | 1300円(当日作品鑑賞パスポート提示で1000円)/小中高生700円

8月25日[木] 開場18:00 開演18:30

## 「巻上公一 ライブ」

料金 | 前売1000円/

当日1500円(当日作品鑑賞パスポート提示で1300円)/小中高生700円

申込 | 瀬戸内国際芸術祭公式WEBで予約受付中

8月27日[土] スタート17:15-

## 「山本哲也(POTTO)ファッションショー」

料金 | 300円(作品鑑賞パスポート提示で無料)

8月28日[日] 開場18:00 開演18:30

## 「二階堂和美 ライブ」

料金 | 前売1500円/

当日2000円(当日作品鑑賞パスポート提示で1800円)/小中高生1200円

申込 | 瀬戸内国際芸術祭公式WEBで予約受付中

10月30日[土] スタート10:30-

## 「山本哲也(POTTO)ファッションショー」

司会:山下陽光

料金 | 300円(作品鑑賞パスポート提示で無料)

### 山本哲也

ファッションデザイナー。

2001年よりPOTTO名義で作品を制作し、東京を中心にファッションショーやインスタレーションを発表。ファッションを通じて新しい価値観を探る作品を展開する。

2016襟は袖で袖はなくはないものはある(個展)(天神山文化プラザ、岡山)

2013瀬戸内国際芸術祭 現代源平屋島合戦絵巻(衣装)

2013UF男とネス子たち(ファッションショー)(代々木公園、渋谷パルコ、東京)

### ひさつねあゆみ

妄想現実家、妄想音楽家、妄想服飾家、妄想アイドル。

美術制作、衣装制作、ディレクション、イベントアーとして様々な企画・イベントを実現させている他に、自ら音楽パフォーマンスも行う。

白蓮(巻上公一+アサヒ+ひさつねあゆみ)、おおくぼけいとインプロユニットZAV-BARANT-BENGENJYANでは主にヴォイスパフォーマンス担当。企画イベントに、シャッバラなど。休止中のガールズバンドむせいらん所属。

### あづあんだんど

14年7月8日、デビュー。別グループのオーディション選考から漏れたメンバーにより結成され「見捨てられたアイドル」。路上練習や都内のライブハウスを中心に活動を重ね、16年1月、渋谷WWWでのあづあんだんど初ワンマンを開催し、2月には非常階段とのコラボ・あづあ階段によるアルバム『あづあ階段〜恋のノイズ大作戦〜』発売。3月、MULTIPLE TAP USツアーで初の海外公演は全日 ソールドアウトし、破竹の勢いで活動する。いま東京で最もリアルなアイドルグループ!

### おおくぼけい

10月12日生。A型。性別は概ね男。

日本大学芸術学部音楽学科作曲コース中退。アーバンギャルドのキーボーティストして活動する傍ら、様々なアーティストのサポート、映画、演劇の音楽の作編曲、フリーインプロビゼーションなども並行して行う。現代音楽からルーツミュージック、フォーク、GSまで幅広い音楽知識でまだ聞かぬ音楽を顕現させるアナログを愛しデジタルに泳ぐ呪術師。

### ソフレ

歌手/ソングライター/イベントオーガナイザー/ライブハウス&バーオーナー。1995年よりシャンソンとオリジナル曲を中心にライブ活動を開始。シャンソンのイベントを南青山「ojas Lounge」などのクラブでオーガナイズしていたところ、戸川昌子と知り合い2000年にサバークラブ「青い部屋」を若者へ開放する為のリニューアルプロデューサーを担う。以降2003年まで在籍。2004年より新宿ゴールデン街に「シャンソンバーソフレ」を開店。2010年には渋谷「SARAVAH東京」プロジェクトに参加。プロデューサーに就任したのち2014年よりオーナーとなる。2011年には新宿二丁目に「バー星男」を櫻田宗久と共同オーナーの形で開店。

### ヴィヴィアン佐藤

美術家、文筆家、非建築家、映画批評家、ドラッグクイーン、プロモーター。

ジャンルを横断していき独自の見解で何事をも分析。自身の作品制作発表のみならず、「同時代性」をキーワードに映画や演劇など独自の芸術論で批評/プロモーション活動も展開。野宮真貴、故山口小夜子、故野田風、古澤巖など個性派のアーティストとの仕事も多い。2012年からVANTANバンタンデザイン研究所で教鞭をもつ。各種大学機関でも講義多数。青森県七戸町の町興しコンサルタント担当、広島県尾道市の観光大使。

### 村岡充

ミュージシャン・コンポーザー・デザイナー。

90年代後半よりバンド「Test Pattern(テストパターン)」、レーベル「rev-node records」を主宰。また「トレオ」「アラヨッツ」「身長2m」「ガンジー石原&糸車」「Electric Bananamoon」「nroun」「The Po-Boys」「増間」など各地の様々なバンド・ユニットへもギタリストとして参加し、多数のCD、LP、DVD等をリリース。全国のライブイベントに出演中。並行して美術館等でのサウンドインスタレーションのほか、様々な音楽作品のアートワークも手がけている。さらに音楽家・森市人との共作で各種PVやプロジェクションマッピングなどの映像作品への音楽提供も続けている。

### 二階堂和美

天真爛漫〜自由奔放というイメージから 神秘的、叙情的、そして時には狂気(!)な雰囲気までも併せ持つシンガー。ジャンルにとられない音楽性と、優しくも力強い歌声で国内外から幅広く支持されている。2004年に地元広島へ居を移し、現在までに単独作として12作品を発表。中でも全曲を作詞作曲した2011年発表の『にじみ』がきっかけとなりスタジオジブリ映画『かぐや姫の物語』の主題歌(『いのちの記憶』作詞作曲・歌唱)へ起用されるなど、広く知られるところとなる。

### 巻上公一

ヒカシューのリーダーとして作詞作曲はもちろん、声の音響やテルミン、口琴を使ったソロワークやコラボレーションを精力的に行っている。トゥバ共和国の喉歌ホーメイは日本の第一人者。97年から毎年トゥバやアルタイから音楽家を招聘、喉歌国際交流を組織している。テルミンは、通常の奏法を逸脱したカンファースタイルを確立。口琴はパシコルトスタンのローベルト ザグレッチーフを師とし、ソルタン シラギーの発明口琴をはじめ、様々な口琴を使いこなす。歌らしい歌から歌にならないものまで歌う歌唱力には定評があり、それらの音楽要素を駆使する演劇パフォーマンス(チャクルパシシリーズ)のクリエイターとしても活躍している。

### 山下陽光

1977年長崎生まれ

途中でやめるデザイナーの他にバイトやめる学校を主催。

2016年秋に開催されるさいたまトリエンナーレに新しい骨董のメンバーとして参加。

◆予約方法 ※「巻上公一 ライブ」「二階堂和美 ライブ」のみ

瀬戸内国際芸術祭公式WEBから申込み可能

<http://setouchi-artfest.jp/>