

瀬戸内国際芸術祭2022 プレスツアー行程表(高松発/宇野or高松解散)

日付	定員
8月3日	35名

※鑑賞予定作品は変更になる場合があります。

羽田空港より飛行機でお越しの皆様へ参考ダイヤ：

【ANA8:40高松着ご利用の場合】シャトルバス8:55高松空港発->フェリ-乗り場9:43

【JAL8:55高松着ご利用の場合】シャトルバス9:15高松空港発->フェリ-乗り場10:03

<https://www.kotoden.co.jp/publichtm/bus/limousine/index.html>

開始時間	所要時間	終了時間	行動	備考	作家の現地対応
09:45	(0h15m)	10:00	高松港（高速艇乗り場付近）集合 参加者確認（プレスパス配布）	※昼食は適宜	
10:00	(0h20m)	10:20	移動（チャーター船）		
10:20	(0h05m)	10:25	女木港着<徒歩>		
10:25	(0h30m)	10:55	小谷元彦 「こんぼうや」 ※希望者のみ：三田村光土里「MEGI Fab（メギファブ）」 /大川友希「結ぶ家」の鑑賞も可	※作業中	✖
10:55	(0h15m)	11:10	移動（徒歩）		
11:10	(0h30m)	11:40	ニコラ・ダロ「ナビゲーションルーム」 ※希望者のみ：寿荘内の作品（mg08,mg09,mg11,mg20- mg22）鑑賞も可		✖
11:40	(0h05m)	11:45	移動（徒歩）女木島発		
11:45	(0h20m)	12:05	移動（チャーター船）		
12:05	(0h10m)	12:15	男木島着<徒歩>		
12:15	(0h10m)	12:25	エカテリーナ・ムロムツェワ「学校の先生」		✖
12:25	(0h10m)	12:35	移動（徒歩）		
12:35	(0h15m)	12:50	大岩オスカル・坂 茂「男木島バビリオン」	※作業中	✖
12:50	(0h10m)	13:00	移動（徒歩）		
13:00	(0h30m)	13:30	ワン・テユ(王徳瑜)「No.105」		○
13:30	(0h10m)	13:40	<徒歩>男木島発		
13:40	(0h20m)	14:00	移動（チャーター船）		
14:00	(0h10m)	14:10	移動（徒歩）	甲生漁港	
14:10	(0h15m)	14:25	豊島 富安由真「かげたちのみる夢（Remains of Shadowings）」		○
14:25	(0h10m)	14:35	移動（徒歩）	甲生漁港	
14:35	(0h30m)	15:05	移動（チャーター船）	宮浦港へ	
15:05	(0h10m)	15:15	移動（徒歩）		
15:15	(0h30m)	15:45	直島 下道基行「宮浦ギャラリー六区 瀬戸内「」資料館」		○
15:45	(0h10m)	15:55	移動（徒歩）	宮浦港へ	
15:55	(0h20m)	16:15	移動（チャーター船）	宇野港へ	
16:15	(0h05m)	16:20	移動（徒歩）		
16:20	(0h10m)	16:30	アイシャ・エルクメン「本州から見た四国」		✖
16:30	(0h10m)	16:40	移動（チャーターバス）		
16:40	(0h15m)	16:55	宇野 競輪場 金氏徹平「S.F. (Seaside Friction)」		✖
16:55	(0h10m)	17:05	移動（チャーターバス）宇野港・解散	宇野港へ	
17:05	(1h00m)	18:05	移動（チャーター船）	高松港	
18:05			高松駅着・解散		

移動時間 (5h00m)

【最終羽田便】シャトルバス高松駅発18:41高松空港20:20発JAL羽田行/20:40JJP成田行