

ART SETOUCHI

女木島 名画座

上映会

映画×ディナー×夜景



2017年

5月5日 | 金・祝 | 17:00 - 21:00

ISLAND THEATRE MEGI「女木島名画座」(依田洋一朗作品)

上映作品

「釣りバカ日誌」

1988年公開 / 日本

監督: 栗山富夫 脚本: 山田洋次 桃井章

タイムスケジュール

17:00 開場

17:15 解説(北川フラム)

17:30 上映

「Last days of 42nd street」(18min)

「釣りバカ日誌」(93min)

19:30 ディナー レストラン イアラ 女木島

20:45 女木島発(チャーター船)

21:00 高松港着

料 金 8,000円 (食事代、往復船代) ※ドリンク代別

定 員 30名

行 程 高松港 [大巻伸嗣作品前] 集合・解散 ※添乗員同行

【行 き】高松港(15:40集合)～(フェリー20min)

～女木港～(徒歩5min)～女木島名画座

【帰 り】レストランイアラ～(徒歩5min)～女木港

～(チャーター船15min)～高松港(21:00解散)

申し込み 新日本ツーリスト(株) 087-823-5678 <http://www.kotobus-tour.jp/tour/s/s223.html>

お問合せ NPO法人 瀬戸内こえびネットワーク 087-813-1741

主 催 瀬戸内国際芸術祭実行委員会

上映作品 「釣りバカ日誌」 1988年公開

平成元年のお正月映画として公開された記念すべき第一作。すでに輝かしいキャリアを築いていた西田敏行が、趣味と家庭のみに生きるサラリーマンをイキイキと演じて代表作となった。

ストーリー

釣りをこの上なく愛する浜崎伝助(西田敏行)は、鈴木建設四国支社高松営業所・営業課に勤務の釣りバカ社員。終(つい)の住処と女木島に一軒家を購入、釣り三昧の日々を過ごしていた。ところが、本社人事部のコンピューターの入力ミスで、東京本社に配属させられてしまう。やがて伝助と、社長の鈴木一之助(三國連太郎)が、ひょんな事から知り合い、釣りを通じての秘密の関係が始まる…

釣果:クロダイ、ヒラメ、シロギス

監督:栗山富夫 脚本:山田洋次 桃井章

原作:やまさき十三(作)北見けんいち(画) 製作:山内静夫 出演者:西田敏行、三國連太郎ほか
配給:松竹 ロケ地:香川県高松市、女木島ほか

案内人 北川フラム 瀬戸内国際芸術祭 総合ディレクター

地域づくりの実践として、「ファーレ立川アート計画」(1994/日本都市計画学会計画設計賞他受賞)、2000年にスタートした「大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ」(第7回オーライ!ニッポン大賞グランプリ[内閣総理大臣賞]他受賞)、「水都大阪」(2009)、「にいがた水と土の芸術祭 2009」(瀬戸内国際芸術祭2010、2013、2016)(海洋立国推進功労者表彰受賞)等。2007年度国際交流奨励賞・文化芸術交流賞受賞。2010年香川県文化功労賞受賞。



Photo: Junya Ikeda

ISLAND THEATRE MEGI 「女木島名画座」 依田洋一朗

いまは使われていない倉庫を活用し、シアター仕立ての絵画と映像によるインスタレーションを発表。客席エリアではボックス席などの装飾を作者自らペインティングし、ロビーでは映画スターのプロマイドや絵画などを展示する。マンハッタンの古いシアターの記憶を凝縮する一作。

依田洋一朗/よだよういちろう

古い劇場やホテル、食堂や遊園地をモチーフに、失われゆくマンハッタンの風景と記憶の深層をたぐり寄せては描くという方法で、状況への抵抗を試みる画家。

【主な作品・展覧会など】

- 2017「CROSSPOINT 交差する視線-20の表現」(香川)
- 2016「瀬戸内国際芸術祭2016」(香川)
- 2015「手と目」(長野)
- 2013「高松コンテンポラリー アートアニュアル Vol.03 AYDREAMS/夢の行方」(香川)
- 2012「記憶のドラマ 依田洋一朗展」(東京)
- 2011「いつかどこかで」(ニューヨーク)
- 2009「ホテル ペンシルベニア 終焉の日々」(カリフォルニア)

レストランイアラ 女木島

世界的に人気のアーティスト レアンドロ・エルリッヒの作品2点が設置されているアートサイトに併設されたレストラン(2017年度は期間限定でオープン予定)

料理人 岸本等

小豆島出身。瀬戸内国際芸術祭2016「瀬戸内『食』のフラム塾」修了生。『本から生まれる一皿〜壺井栄と庚申の夜〜』が公認企画となる。「二十四の瞳」で有名な小豆島の作家壺井栄の作品に描かれた小豆島の「食」と、島の食産業(醤油、素麺、佃煮、オリーブ)を合わせた新たな郷土料理を考案。月に一度の夜会を全8回開催し好評を得た。

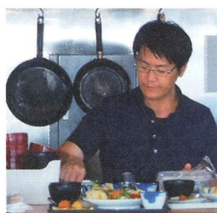


Photo: Shintaro Miyawaki



ご旅行条件(要約)

■この旅行は、新日本ツーリスト株式会社(以下当社と言います)が企画・実施する旅行であり、この旅行に参加されるお客様は当社と募集型企画旅行契約を締結することとなります。契約の内容・条件は、募集広告の各コースごとに記載されている内容のほか、別途お渡しする旅行条件書(全文)、出発前にお渡しする最終旅行日程表及び当社旅行業約募集型企画旅行契約の部によります。旅行契約は当社が予約の承諾をし、申込金を受理したときに成立します。■旅行代金に含まれるもの:旅行日程に明示した交通費、宿泊費、食代、観光代金、添乗員同行費用、消費税等諸税。■取消料:旅行契約成立後、お客様の都合で契約を解除されるときは、お一人様につき右記の取消料を申し受けます。取消料の起算日はすべて旅行開始日の前日となります。日帰り旅行は11日までの場合、取消料は無料となります。夜行日帰り旅行は行程が2日間となるため、20日前から取消料が発生いたします。■最少催行人員:通常25名■中止の場合、旅行開始の4日前(宿泊旅行は4日前)までに連絡いたします。■添乗員:特に記載しているものを除き添乗員が同行します。■個人情報の取扱について:旅行の手配、旅行情報のご提供、旅行に関するご相談のみ使用します。お客様に有益と思われるサービスや商品の情報を電話・電子メール・郵便物などにてご提供させて頂く場合もございます。お客様のお申し出があればこのような情報の提供を中止します。

契約解除の日	20~8日前	7~2日前	前日	当日	旅行開始後、又は無連絡不参加
取消料	20%	30%	40%	50%	100%

大変恐縮ですが、弊社より振込用紙はお送りしておりません。下記の取り扱い金融機関へお申し込み、またはATMにて、お願い申し上げます。※尚、お振込手数料はお客様負担となりますのでご了承ください。

ゆうちょ銀行 記号:16320 番号:12340941	百十四銀行 高松駅前出張所(206) 普通:0178408
口座名義:新日本ツーリスト(株)	

KOTOBUS GROUP 新日本ツーリスト株式会社
香川県高松市東通町2丁目4番1号/総合旅行業専業監督官 森野一門(株)全国旅行業協会会員

香川県高松朝日町5-4-18 ボイスビル1F 予約センター 営業時間/10:00~18:00年中無休

087-823-5678



「ART SETOUCHI」は、3年ごとに開催される「瀬戸内国際芸術祭」のほか、芸術祭の開催年以外の年も、会場となった島に引き続き残る芸術祭の作品を通して、地域の活力を取り戻し、再生を目指す活動の総称です。

setouchi-artfest.jp