

## 瀬戸内国際芸術祭 2022 ゴールデンウィーク期間等の来場者数について

瀬戸内国際芸術祭 2022 の「開幕からゴールデンウィーク期間中まで(4/14～5/8)」及び、「ゴールデンウィーク期間中(4/29～5/8)」の来場者数は、下記のとおりです。

(人)

会場名	開幕からゴールデンウィーク期間中まで(4/14～5/8)の来場者数	ゴールデンウィーク期間中(4/29～5/8)の来場者数	【参考】前回 2019 開幕から 25 日間(2019.4.26～5.20)の来場者数	【参考】前回 2019 ゴールデンウィーク(2019.4.27～5.6)の来場者数
直 島	39,712	26,984	77,871	43,889
豊 島	20,961	13,962	32,691	16,890
女木島	10,966	7,391	21,170	11,380
男木島	9,617	6,410	18,699	10,182
小豆島	24,095	17,327	47,554	29,303
大 島	1,592	996	2,349	1,263
犬 島	8,391	5,560	15,548	9,096
沙弥島	34,033	20,847	60,193	35,713
高松港周辺	16,582	11,394	29,829	17,101
宇野港周辺	9,353	6,048	9,382	5,791
合 計	175,302	116,919	315,286	180,608

### ○ 来場者数のカウント方法について

瀬戸内国際芸術祭は、各会場に作品が分散しており、屋外展示作品もあることから、芸術祭のために訪れた実人数やすべての作品ごとの来場者数を把握することができません。

作品の配置状況や来場者の鑑賞ルート等を考慮のうえ、有料施設など入場者数を計測可能な「基準施設」を各会場に設定し、会場内の基準施設への来場者数の合計をその会場の来場者数、各会場の来場者数を合計したものを全体の来場者数としています。(過去の芸術祭においても同様)

なお、基準施設は、閉幕後に作成する総括報告書において公表する予定です。(過去の芸術祭においても同様)