

ART SETOUCHI

女木島 名画座 上映会

映画×ディナー×夜景

女木島に現れた古めかしい映画館。
そこで楽しむ往年の名画たち。
映画の余韻を感じながら味わうディナー。
そして、チャーター船から見る夜景。
一夜限りの特別なプログラム。

2018年

5月12日|土| 17:00 - 20:10

ISLAND THEATRE MEGI「女木島名画座」(依田洋一朗作品)

上映
作品

「裸の島」

1960年公開/日本

監督・脚本・美術:新藤兼人 出演:乙羽信子、殿山泰司ほか

タイムスケジュール

15:40 高松港集合
 16:00 高松港発(フェリー) → 16:20 女木島着
 16:30 島内散策
 17:00 「裸の島」(95min)+北川フラム解説@女木島名画座
 19:00 大竹伸朗作品「めこん/女根」ナイトプログラム鑑賞
 19:10 ディナー@レストラン イアラ 女木島
 20:20 女木島発(チャーター船) → 20:40 高松港着

料 金 8,000円/税込(食事代、往復船代・作品鑑賞代込) ※ドリンク代別 定 員 25名

行 程 高松港 [大巻伸嗣作品前] 集合・解散 ※添乗員同行

【行 き】高松港(15:40集合)～(フェリー20min)

～女木港～(徒歩5min)～女木島名画座

女木島集合(16:20/鬼の館)希望の方は申込み時にお知らせください

【帰 り】レストランイアラ～(徒歩5min)～女木港

～(チャーター船15min)～高松港(20:40解散)

申し込み 新日本ツーリスト(株) 087-823-5678 <http://www.kotobus-tour.jp/tour/s/s233.html>

お問合せ NPO法人 瀬戸内こえびネットワーク 087-813-1741(9:00 - 18:00)

主 催 瀬戸内国際芸術祭実行委員会



上映作品 「裸の島」 1960年公開

撮影期間1ヶ月、500万円の低予算で製作された。セリフを排した実験的な作品で、孤島で自給自足の生活を行う4人の家族の葛藤を描いている。作品はモスクワ国際映画祭グランプリを始め、数々の国際映画祭で受賞、世界60カ国以上で上映された。



あらすじ：瀬戸内海の一孤島。周囲約五〇〇メートル。この島に中年の夫婦と二人の子供が生活している。孤島の土地はやせているが、夫婦の懸命な努力で、なごさから頂上まで耕されている。春は麦をとり、夏はさつま芋をとって暮す生活である。島には水がない。畑へやる水も飲む水も、遙かに見える大きな島から伝馬船でタゴに入れて運ぶのだ。夫婦の仕事の大半は、この水を運ぶ労力に費いやされた。子供は上が太郎、下が次郎、太郎は小学校の二年生で、大きな島まで通っている。ある日、子供たちが一匹の大きな鯛を釣りあげた。夫婦は子供を連れて、遠く離れた町へ巡航船に乗っていく。鯛を金にかえて日用品を買うのだ。ある暑い日の午後、突然太郎が発病する。

監督・脚本・美術：新藤兼人 製作：松浦榮策、新藤兼人 音楽：林光 撮影：黒田清巳
出演：乙羽信子、殿山泰司ほか 配給：近代映画協会 ロケ地：宿禰島(すくねじま/広島県)

案内人 北川フラム 瀬戸内国際芸術祭 総合ディレクター

地域づくりの実践として、「ファーレ立川アート計画」(1994/日本都市計画学会計画設計賞他受賞)、2000年にスタートした「大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ」(第7回オーライ!ニッポン大賞グランプリ〔内閣総理大臣賞〕他受賞)、「水都大阪」(2009)、「にいがた水と土の芸術祭 2009」瀬戸内国際芸術祭2010、2013、2016(海洋立国推進功労者表彰受賞)等。2007年度国際交流奨励賞・文化芸術交流賞受賞。2010年香川県文化功労賞受賞。2018年朝日賞受賞。



Photo: Junya Ikeda

料理人 岸本等 創作郷土料理 暦(こよみ)

小豆島出身。瀬戸内国際芸術祭2016「瀬戸内『食のフラム塾』」修了生。「二十四の瞳」で知られる小豆島出身の作家 壺井栄の作品に描かれた小豆島の「食」と島の歴史ある食産業(醤油、素麺、佃煮、オリーブ)を合わせた新たな郷土料理を考案し、月に一度の夜会「本からうまれる一皿〜壺井栄と庚申の夜〜」を開いた。現在、小豆島で「創作郷土料理 暦(こよみ)」を営む。



ISLAND THEATRE MEGI「女木島名画座」 依田洋一朗

いまは使われていない倉庫を活用し、シアター仕立ての絵画と映像によるインスタレーションを発表。客席エリアではボックス席などの装飾を作者自らペインティングし、ロビーでは映画スターのプロマイドや絵画などを展示する。マンハッタンの古いシアターの記憶を凝縮する一作。依田洋一朗:アーティスト。NY在住。古い劇場やホテル、食堂や遊園地をモチーフに、失われゆくマンハッタンの風景と記憶の深層をたぐり寄せては描くという方法で、状況への抵抗を試みる画家。

レストラン イアラ 女木

世界的に人気のアーティスト レアンドロ・エルリッヒの作品2点が設置されているアートサイトに併設されたレストラン(2018年度は期間限定でオープン予定)

ご旅行条件(要約)

■この旅行は、新日本ツーリスト株式会社(以下当社と申します)が企画・実施する旅行であり、この旅行に参加されるお客様は当社と募集型企画旅行契約を締結することとなります。契約の内容・条件は、募集広告の各コースごとに記載されている内容のほか、別途お渡しする旅行条件書(全文)、出発前にお渡しする最終旅行日程表及び当社旅行業約募集型企画旅行契約の部によります。旅行契約は当社が予約の承諾をし、申込金を受理したときに成立します。■旅行代金に含まれるもの:旅行日程に明示した交通費、宿泊費、食事代、観光代金、添乗員同行費用、消費税等諸税。■取消料:旅行契約成立後、お客様の都合で契約を解除される場合は、お一人様につき右記の取消料を申し受けます。取消料の起算日はすべて旅行開始日の前日となります。日帰り旅行は11日までの場合、取消料は無料となります。夜行日帰り旅行は行程が2日間となるため、20日前から取消料が発生いたします。■最少催行人員:通常25名■中止の場合、旅行開始の4日前(宿泊旅行は4日前)までに連絡いたします。■添乗員:特に記載しているものを除き添乗員が同行します。■個人情報:取扱について:旅行の手配、旅行情報のご提供、旅行に関するご相談のみ使用します。お客様に有益と思われるサービスや商品の情報を電話・電子メール・郵便物などにてご提供させていただきます。お客様のお申し出があればこのような情報の提供を中止します。

契約解除の日	20~8日前	7~2日前	前日	当日	旅行開始後、又は無連絡不参加
取消料	20%	30%	40%	50%	100%

大変恐縮ですが、弊社より振込用紙はお送りしておりません。下記の取り扱い金融機関備え付け用紙、またはATMにて、お願い申し上げます。※尚、お振込手数料はお客様負担となりますのでご了承ください。

ゆうちょ銀行 記号:16320 番号:12340941 口座名義:新日本ツーリスト(株)	百十四銀行 高松駅前出張所(206) 普通:0178408
---	-------------------------------------

KOTOBU GROUP 新日本ツーリスト株式会社

香川県高松朝日町5-4-18 ボイスビル1F 予約センター 営業時間/10:00~18:00年中無休

087-823-5678



「ART SETOUCHI」は、3年ごとに開催される「瀬戸内国際芸術祭」と、その間に取り組みされるアートを通して地域の活力を取り戻し、再生を目指す活動の総称です。「女木島名画座上映会」のほか、さまざまなイベントを開催しています。詳細は公式ウェブサイト・公式フェイスブックをご確認ください。

公式ウェブサイト | setouchi-artfest.jp/event/



@ArtSetouchi



Photo: Shintaro Miyawaki

