

# 応募用紙

応募用紙を作品プランと一緒に提出してください。

応募用紙は1作品につき1枚とし、複数応募の場合はコピーしてお使いください。

応募作品内容	あてはまるものに○をつけてください。 1. サイトスペシフィックな作品 2. サイトスペシフィックなイベント・パフォーマンス（滞在型プロジェクトの提案も可） 3. 交流の機会を拡大するプロジェクト 4. 食プロジェクト（現地の食材を活かし、地元の方と協働できるプログラム） 5. 地域の文化を発信するプロジェクト 6. その他自由提案（ ）
	作品説明（100字以内で簡単に説明）
応募者  グループの場合 ・グループ名 ・全メンバー名 ・代表者名 を明記すること	ふりがな グループ名  ふりがな 氏名 生年月日 年 月 日  性別 男 / 女  国籍  出身地  主な活動地
連絡先 グループの場合は代表者	住所 自宅電話番号 携帯電話番号 FAX E-mail
申請料 支払方法を選択し ○印をつけてください	1. 郵便振替（振込票のコピーを提出書類末尾に添付すること。） 2. PayPal（支払完了画面のコピーを提出書類末尾に添付すること。）

事務局使用欄	受付日	受付番号
--------	-----	------

# 瀬戸内国際芸術祭 2022

## 作品公募要項

**応募締切 2020年9月30日(水) 必着**

公募内容 | 瀬戸内国際芸術祭2022参加作品としてのアートプロジェクト

【参考 瀬戸内国際芸術祭2019】

会期 | ふれあう春 4月26日 | 金 | — 5月26日 | 日 | 31日間  
あつまる夏 7月19日 | 金 | — 8月25日 | 日 | 38日間  
ひろがる秋 9月28日 | 土 | — 11月4日 | 月 | 38日間

会場 | 直島、豊島、女木島、男木島、小豆島、大島、犬島、沙弥島、本島、高見島、粟島、伊吹島、高松港・宇野港周辺

主催：瀬戸内国際芸術祭実行委員会

# 公募要項

## [公募内容]

募集内容	瀬戸内国際芸術祭2022の各会場の地域資源を活かしたサイトスペシフィックなアートプロジェクトを募集します。 <ol style="list-style-type: none"><li>サイトスペシフィックな作品 <ul style="list-style-type: none"><li>波止場を活かした作品 / 島の自然・歴史・文化をテーマにした作品</li> <li>路地や道を活かした作品 / 家を活かした作品 等</li></ul></li> <li>サイトスペシフィックなイベント・パフォーマンス(滞在型プロジェクトの提案も可)</li> <li>交流の機会を拡大するプロジェクト <ul style="list-style-type: none"><li>会場となる他の島の住民との交流 / 作家と島の住民との交流</li> <li>ボランティアと来場者との交流 等</li></ul></li> <li>食プロジェクト(現地の食材を活かし、地元の方と協働できるプログラム)</li> <li>地域の文化を発信するプロジェクト</li> <li>その他自由提案(芸術祭の概念や表現手段を変えるような提案、不測の事態でも実施できるような提案を期待)</li></ol>
------	---

応募資格	瀬戸内国際芸術祭の趣旨を理解していること。 <p>提案内容により、一定期間現地に滞在し、住民を交えた企画制作等ができること。</p> <p><small>※上記募集内容2.3.の提案については、芸術祭会期中に、現地に滞在してプログラムを実施していただく場合があります。</small></p> <p><small>※上記募集内容4.5.の提案については、芸術祭会期中に、現地に滞在して活動等を実施していただく場合があります。</small></p>
採用	5—20点程度（状況に応じて採用点数は増減します。） <p>採用作品には、50—250万円を目安とした制作補助費が支払われます。</p> <p><small>※最終的な予算は、見積書の提出を経て決定します。</small></p> <p><small>※決定された金額以外に、瀬戸内国際芸術祭実行委員会(以下[実行委員会]という。)から支払われる費用はありません。(交通費・宿泊費など)</small></p> <p><small>※収益が見込まれる作品に関する最終的な収益の分配については、実行委員会との協議をもって決定します。</small></p> <p><small>※食プロジェクト等に関する立ち上げ費用については実行委員会と相談のうえ決定します。</small></p> <p><small>※会場となる島は、瀬戸内海国立公園に指定されているため、自然公園法の規定により、作品プランの一部変更をお願いする場合があります。</small></p>

## [提出物・条件]

提出物	1. 応募用紙(裏面)：先頭に添付してください。 <p>2. 作品提案書：以下の内容を記載してください。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○作品タイトル、コンセプト、内容、制作方法、素材、サイズ、制作スケジュール</li> <li>○予算案(食プロジェクト等、売上げが生じるものは、収支計画も提出すること。)</li> <li>○その他ドローイングや模型写真・図などを用いて分かりやすく作品を表現したもの。</li></ul> <p>3. 経歴書・参考作品事例などプランの参考になる資料</p> <p>4. 上記1.—3.の電子データ(PDF、JPEG、MS Officeの何れか)を記録したCD</p> <p><small>※作品コンセプト・内容説明の文章は、それぞれ日本語の場合400字程度、英語の場合A4用紙1／2枚程度で簡潔にまとめること。</small></p>
提出物体裁	上記1.—3.を1冊にし、A4サイズ以内、かつ合計10枚以内でまとめステープラ留め。 <p>ファイル、パネル不可。</p> <p>なお、提出物のうち、作品提案書に「ドローイングや模型写真・図などを用いて分かりやすく表現したもの」を添付する場合はA3での提出も可。</p> <p>言語は日本語または英語のみとします。</p> <p><small>※提出物は返却しません。保存や廃棄に関する判断は主催者に委ねられます。必要に応じてコピー等をお願いします。</small></p>

規定・条件	応募点数：応募者1組につき3プランまで <p>作品そのものの条件:サイズ・素材・重量等については特にありません。</p> <p>設置環境に関する条件:原則、現状復帰をすること。機能を有する場合は、その機能を維持させること。</p> <p>設置期間に関する条件:原則、芸術祭開催期間中良好な状態が維持されること。</p> <p><small>(イベント・パフォーマンスについてはこの限りではありません。)</small></p>
-------	---

## 応募受付期間 ————— 2020年9月15日|火| — 9月30日|水| 17時必着。持込み不可

応募方法	事前に申請料をお支払いのうえ、公募要項に定める提出物を送付してください。
審査	1次審査:提出物による書類審査   2020年10月より順次実施 <p>2次審査:面接審査。1次審査通過者に対して順次実施   必要に応じて現地視察を課する。</p> <p><small>※1次審査の結果は、通過者にのみ、事務局から適時直接連絡します。</small></p> <p><small>※審査結果に関するお問い合わせには一切応じられませんので、御了承ください。</small></p>
審査発表	2021年1月以降(公式ウェブサイトにて)順次、瀬戸内国際芸術祭2022参加アーティストとして発表します。
申請料	金額：1,100円(1プランにつき)

次の(1)または(2)のいずれかの方法でお支払いください。
海外からお支払いの場合は(2)を利用してください。

## (1)郵便振替

<p>下記口座へ払い込んでください。</p> <p><small>※振込手数料は応募者負担。払込人名と応募者名は同じにしてください。</small></p> <p>口座番号：01670-6-52838</p> <p>口座名　　：瀬戸内国際芸術祭実行委員会</p>
---

## (2)PayPal(クレジットカード決済)

公式ウェブサイトから手続きのうえ、お支払いください。

質疑応答	◎電話等による個別の質問には一切応じられませんので、御了承ください。 <p>◎質疑は、FAX・郵送・e-mailのいずれかの方法で事務局まで送付ください。</p> <p>◎質疑を集約し、公式ウェブサイトにて回答を公開します。</p> <p>◎質疑提出締切— 第1回：2020年6月19日 金  回答予定日2020年7月13日 月 </p> <p>第2回：2020年8月7日 金  回答予定日2020年8月24日 月 </p>
------	--

<p>【問合せ・送付先】</p> <p>瀬戸内国際芸術祭実行委員会事務局(香川県文化芸術局瀬戸内国際芸術祭推進課内)</p> <p>〒760-0019 香川県高松市サンポート1番1号 高松港旅客ターミナルビル3F</p> <p>FAX:087-813-0858 / e-mail:proposal@setouchi-artfest.jp</p> <p>公式ウェブサイト:http://setouchi-artfest.jp</p>
---

著作権等	◎作品プランの所有権は主催者に帰属します。 <p>◎作品プランの著作権は応募者に帰属します。</p> <p>◎作品プランのドローイングや、実施作品の写真は、事務局が必要と判断した広報物(記録集等印刷物、ウェブサイト、プレス告知等)に無償で提供されます。</p>
------	--