

## 実施要領

### 募集対象

- ①瀬戸内国際芸術祭2019における地域活性化の重要な担い手として、芸術祭を支える活動に参加したいという強い意志をお持ちの方
- ②瀬戸内国際芸術祭において、地域の方々と協働しながらアート作品やイベントを展開するためのアートマネジメント、地域の活動に参加しながら島の活力を高める取組み、島での飲食や宿泊等の提供を通して、地域の活性化や再生につながる取組みに積極的に関わりたいとお考えの方
- ③将来、各地域に入って、地域づくりに関わろうとする方
- ④日本語による日常会話がある程度可能な方(国籍は問いません)

**定員** 50人程度(座学研修のみ)

**受講料** 5,000円(座学研修 全3回)

\*座学研修に引き続き、体験研修や実践研修への参加を希望される方は、別途、受講料が発生します。  
\*各研修場所までの移動や宿泊等に要する経費は自己負担となります。

### 受講申込み及び受講決定

受講希望者は、次の必要事項を記入した用紙(書式自由)、または瀬戸内国際芸術祭公式ホームページ(<http://setouchi-artfest.jp/>)から受講申込書をダウンロードし必要事項を記入の上、顔写真を添付して瀬戸内国際芸術祭実行委員会事務局にご郵送ください。申込書に記載された個人情報については、「瀬戸内フラム塾」の実施に必要な範囲で使用します。

なお、応募者多数の場合、受講申込書の内容をもとに選考し、受講者を決定(通知)します。

必要事項 | ・氏名(ふりがな) ・性別 ・生年月日 ・年齢 ・住所 ・国籍 ・電話、FAX番号 ・Emailアドレス  
・所属団体等名称・役職 ・職歴 ・保有資格等 ・瀬戸内国際芸術祭来場経験の有無  
・芸術祭(瀬戸内国際芸術祭以外でも可)での活動実績  
・「瀬戸内国際芸術祭2019」において取り組んでみたいこと等 ・質問事項への回答

申込締切 | 平成29年12月20日(水)(必着)

申込先(問合せ先) | 瀬戸内国際芸術祭実行委員会事務局「瀬戸内フラム塾」係  
〒760-0019 高松市サンポート1番1号(香川県瀬戸内国際芸術祭推進課内)  
TEL: 087-813-0852 FAX: 087-813-0858 Email: info@setouchi-artfest.jp

その他 | 体験研修、実践研修を修了した方には、それぞれ修了証書を交付します。塾生には、フラム塾の各研修で培った知識や経験にあわせて、北川フラム総合ディレクターの指揮のもと、瀬戸内国際芸術祭2019に関連した様々な活動や取組みに関わっていただきます。(座学研修のみ、体験研修までの受講の方も含む。)

### 研修の流れ



## 1 座学研修

日程 | ①2018年1月21日(日)10:30~16:30 ②2018年2月18日(日)10:30~16:30  
③2018年3月11日(日)10:30~16:30

場所 | 高松シンボルタワー・ホール棟1階「展示場」

定員 | 50名程度 受講料 | 5,000円 講師 | 北川フラム総合ディレクター、世話人

内容 | 近年の芸術祭や地域づくりの取組みについて、瀬戸内国際芸術祭における地域づくりの取組み事例紹介、体験研修以降の各項目別ガイダンス

## 2 体験研修

内容 | 実際に現場に出て諸活動を体験します。

受講料 | 15,000円 \*研修は複数項目選択可能。ただし、研修項目ごとに受講料が必要となります。  
\*なお、選択した項目を別の項目に変更したい場合は、研修中1回だけ認めます。  
\*受講料は、2回に分けて納入します。(29年度7,000円、30年度8,000円 計15,000円)

### ●合同勉強会(各項目共通)

内容 | 島の歴史文化やアート等に関する勉強、意見交換など

時期 | 2018年夏頃(全2回)

場所 | 香川県高松市内 \*受講料は体験研修の受講料に含まれます

### ●項目

#### ①アート制作

「アートは地域とアーティストと来場者をつなぐもの」

内容 | アート作品の制作補助 開催時期 | 2018年2月~7月(数日~10日程度)

場所 | 新潟県十日町市・津南町

体験例 | 瀬戸内国際芸術祭2019に先立って開催される大地の芸術祭2018を活用してアート作品の制作を補助(作品制作過程を学ぶ)

#### ②イベント・ワークショップ企画運営

「地域で行われるものに全国から人が集まる仕組み」

内容 | イベント・ワークショップ等の企画・運営補助 開催時期 | 2018年2月~7月(数日~10日程度)

場所 | 瀬戸内国際芸術祭2019の会場となる島、新潟県十日町市・津南町

体験例 | ART SETOUCHI・大地の芸術祭等のイベント開催補助

#### ③地域のリソースを掘り起こして魅力として伝えるコーディネーター

「地域に精通し、地域資源を生かした取組みに関わる」

内容 | 島での地域振興の取組みを考える(島の現状把握、アート作品管理運営、宿泊施設(豊島)等)

開催時期 | 2018年3月~7月(数日~10日程度)

場所 | 香川県高松市など(豊島・女木島・大島・犬島)、新潟県十日町市・津南町

体験例 | 地元行事等への参加、瀬戸内国際芸術祭実行委員会管理施設受付、島歩きツアー等

#### ④食の提供

「食は地域文化の精髓、それを多くの人と関わって磨いていく」

内容 | 芸術祭関連施設での運営補助 開催時期 | 2018年3月~7月(数日~10日程度)

場所 | 香川県(豊島・女木島)、新潟県十日町市・津南町

講師 | 米澤文雄(Jean-Georges Tokyoシェフ・ド・キュイジーヌ)、EAT&ART TARO(美術家)

体験例 | 芸術祭に関連したレストランやカフェでの運営補助

## 3 実践研修

内容 | 各現場において本格的な実践研修を実施します。

\*講師は、研修の期間や内容等について参加者と協議を行い、マンツーマンによる個別指導を行います。

\*実践研修は、体験研修で受講した研修項目への参加を基本とします。

\*参加者は体験研修に複数参加した場合であっても、実践研修ではそのうちの1項目に限って参加することができます。

\*合同勉強会を1回程度開催します。また実践研修終了後、各自が参加した体験・実践研修について報告会を行います。