

# 瀬戸内国際芸術祭 2022 作品公募

## 第 2 回 質 疑 応 答

(2020 年 8 月 7 日締切り分)

瀬戸内国際芸術祭実行委員会

## ■ 展示場所・制作条件

Q 暗い空間にサイトスペシフィックな彫刻インスタレーションを作りたいと考えており、安定した電源が必要です。島にある古民家の中で、アクセスしやすい場所にあり、完全な暗闇にすることができる電源がある家がありますか。もしあれば、その家の屋外と屋内の写真を見せてください。

現在、作品展示の候補地は未定です。したがって、特定の家屋の情報を提供することはできません。

## ■ 募集内容

Q 募集の締切りはいつですか。

応募受付期間は、2020年9月15日（火）～2020年9月30日（水）消印有効に変更しました。

Q 作品を展示する会期の希望は出せるのでしょうか。

作品を展示する会期を提案いただくことは可能です。採用となった場合、最終的に瀬戸内国際芸術祭実行委員会が決定します。

## ■ 提出書類

Q 提出物は、資料を格納したCDとA4ファイル（紙）の両方ですか。

そのとおりです。作品公募要項の[提出物・条件]をご参照ください。

Q 新型コロナウイルス（COVID-19）の影響で、国際発送が長期にわたって遅れています。異例ではありますが、メールでの提出は可能でしょうか。

原則、メールでの提出はできませんが、国際郵便の取扱いが停止している国・地域からの応募の場合は、電子メール（proposal@setouchi-artfest.jp）での送付も可能です。

また、作品公募要項において、締切りを2020年9月30日（水）17時必着としていましたが、9月30日（水）消印有効に変更しましたので、詳しくは、公式ウェブサイトをご確認ください。

## ■その他

Q 採用となった作品は、どの会期（春、夏、秋）に展示されますか。

作品を展示する場所、会期等は、最終的に瀬戸内国際芸術祭実行委員会が決定します。

Q 開催期間中に必要な照明のメンテナンス代と電気代を予算に入れる必要はありますか。

作品公募要項の[提出物・条件]のとおり、設置期間の条件として、原則、芸術祭開催期間中良好な状態が維持されることとなっており、それに関する費用などが必要な場合は、予算に含めて提案してください。

Q 作品を管理するボランティアや、作品のメンテナンスを日常的に行ってくれるボランティアはいるのでしょうか。

例えば、【豊島】あなたの最初の色（私の頭の中の解〈ソリューション〉－私の胃の中の溶液〈ソリューション〉）（te09）はどのようにメンテナンスしているのでしょうか。

作品の一般管理、日常清掃などのメンテナンスを行うサポーターはいますがボランティアであり、作家の要望全てに必ずしも応えられるわけではありません。芸術祭会期中の展示において専門的な知識や技術、専属の管理やメンテナンスが必要な作品提案は避けてください。作品仕様上どうしても避けられない場合は、その費用を予算に含めて提案してください。

【豊島】あなたの最初の色（私の頭の中の解〈ソリューション〉－私の胃の中の溶液〈ソリューション〉）（te09）のメンテナンスは、一般管理（開閉館、機器の電源 ON/OFF、日常清掃）を行っています。

Q 選ばれた作品は、会期終了後に撤去されるのでしょうか、あるいは継続的に展示されるのでしょうか。

もし、作品が撤去される場合、負担は、作家もしくは瀬戸内国際芸術祭実行委員会のどちらになりますか。また、作品はどこかに保管されますか、廃棄されますか。

もし、作品が廃棄される場合、作家が作品を保管することができますか。

基本的に作品は会期終了後撤去し廃棄となります。作家が作品の保管を希望する場合にはその撤去費用（運送費等）を提案書に含めてください。

なお、瀬戸内国際芸術祭実行委員会の判断により、作家の了承を得た上で会期後も継続的に展示する場合があります。

Q 旅費や現地での宿泊費について、海外アーティストの場合は免除されるのでしょうか。免除されない場合、選定された外国人アーティストへの助成金の有無を教えてくださいませんか。

海外アーティストであっても旅費や現地での宿泊費は免除されません。また、各国大使館等への助成申請サポートは受けられますが、必ず助成金が支給されるわけではありません。

採用作品には50～250万円を目安とした制作補助費が支払われます。決定された金額以外に瀬戸内国際芸術祭実行委員会から支払われる費用はありませんので、旅費や現地での滞在費が必要な場合は、予算に含めて提案してください。

Q 【豊島】豊島横尾の館 (te02-B)、あなたの最初の色 (私の頭の中の解〈ソリューション〉 - 私の胃の中の溶液〈ソリューション〉) (te09)、【女木島】不在の存在 (mg15-B)、【男木島】部屋の中の部屋 (og15) などの作品には入場料が必要でした。これらの作品の入場料は作家が提案するのでしょうか。どのようにして決まっているのか教えてください。

入場料は、瀬戸内国際芸術祭実行委員会が決定します。