

P R O G R A M

MEGI HOUSE

愛知県立芸術大学 瀬戸内アートプロジェクトチーム

「MEGI HOUSE」とは…

瀬戸内国際芸術祭 2010 への参加を契機として、高松市沖合の女木島に愛知県立芸術大学の活動拠点を設置しました。

「MEGI HOUSE」とは、瀬戸内国際芸術祭において様々なプログラムを展開する本学のアートスペースの名称であり、それ自体が様々な表現の集合体です。

石垣に囲まれた民家とその庭を改装したステージでは、展覧会や演奏会、イベント、ワークショップなどが開催されています。

アクセス：高松港からフェリーで女木島へ。女木港から徒歩1分。

8月14日(火)～8月19日(日) 10:40～16:30
MEGI HOUSE 公開

8月18日(土) 9:00～12:00 9:00 MEGI HOUSE 集合
KUNKUNISLAND—探訪 島の記憶と島の匂い
講師・アーティスト：井上 尚子

少雨決行

※荒天(フェリー欠航・台風・警報発令等)時は、翌日に延期(開始時間は当初と同じ)

8月19日(日) 16:30～17:30

真夏の MEGI HOUSE
炎のサクスカルテットコンサート
NOK Saxophone Quartet

※荒天時は、イベントが中止、もしくは順延になる可能性があります。詳しくは、右記の問い合わせ先まで、お問い合わせください。

A R T
S E T O U C H I

9月29日(土)～10月8日(月・祝) 10:40～16:30

光射の器 島の影 2018

井出創太郎研究室

※荒天時は、イベントが中止、もしくは順延になる可能性があります。詳しくは、下記の問い合わせ先まで、お問い合わせください。

9月30日(日) 12:30～13:00 / 14:30～15:00

秋空の MEGI HOUSE
爽やかなブラスクインテットコンサート
Bestimezzo

※荒天時は、イベントが中止、もしくは順延になる可能性があります。詳しくは、下記の問い合わせ先まで、お問い合わせください。

10月7日(日) 14:00～15:30

「空間のキラメキ感」express 3D sensation
アンサンブル瀬戸内コンサート
ENSEMBLE SETOUCHI

※荒天時は、イベントが中止、もしくは順延になる可能性があります。詳しくは、下記の問い合わせ先まで、お問い合わせください。

場 所：MEGI HOUSE (香川県高松市女木島)
料 金：300円(予約不要)

詳しくは、瀬戸内国際芸術祭公式ホームページをご覧ください。
<http://setouchi-artfest.jp/event/>

主 催：瀬戸内国際芸術祭実行委員会

問い合わせ：瀬戸内こえびネットワーク Tel：087-813-2244

平成30年度 文化庁 国際文化芸術発信拠点形成事業



8月14日(火)～8月19日(日) 10:40～16:30

MEGI HOUSE 公開

芸術作品の集合体である MEGI HOUSE を公開する6日間。併せて、新たに設置された倉重光則の作品を公開します。また、複数の作家の小品の展示を計画しています。

8月18日(土) 9:00～12:00

KUNKUNISLAND –探訪 島の記憶と島の匂い (定員 15名)

講師・アーティスト：井上尚子

記憶の大半は匂いと結びついています。このワークショップでは、日常生活では気が付かない匂いを島内を散策しながら探り、散策後のミーティングで照合することで参加者の記憶と結びついた女木島に宿る豊かさを体感します。



8月19日(日) 16:30～17:30

**真夏の MEGI HOUSE 炎のサクソカルテットコンサート
NOK Saxophone Quartet (定員 50名)**

名古屋・大阪・京都で活動する同級生4人が2015年に結成したサクソフォンカルテット。第4回ナゴヤサクソフォンコンクールアンサンブル部門において第1位を受賞。これまでに東京、名古屋、大阪、京都にて演奏会を開催。私たち NOK Saxophone Quartet がみなさまの心の扉を KNOCK (ノック) します。

**NOK
Saxophone
Quartet**

- 福田 彩乃
ソプラノサクソフォン
- 坂井 利絵
アルトサクソフォン
- 佐藤 杏奈
テナーサクソフォン
- 西田 早希
バリトンサクソフォン



- キャフェ・サンジェルマン / 真島 俊夫
- My favorite things R. ロジャーズ / arr. 真島 俊夫
- Knock!! / 小前 奏人
- タンゴ・ヴァルトウオーゾ / T. エスケシュ
- 木星のファンタジー G. ホルスト / arr. 伊藤 康英
- ラグタイム組曲 T. ターピン, S. ハイデン,
- S. ジョプリン / arr. A. フラッケンポール

9月29日(土)～10月8日(月・祝) 10:40～16:30

光射の器 島の影 2018

井出創太郎研究室

愛知県立芸術大学・井出創太郎研究室による版画を基軸にした作品群による展覧会。吹きすさぶ風からの盾として築かれた堅牢な殻、オオテ。オオテに囲まれた場を光射す祝福の器とし、島の影としての作品を展開します。

9月30日(日) 12:30～13:00 / 14:30～15:00

秋空の MEGI HOUSE

爽やかなブラスクインテットコンサート (定員 50名)

Bestimezzo

愛知県立芸術大学3年生の同期で結成された金管五重奏。メンバー全員がソロでも活動出来る高いレベルを持ちさらに金管だけのアンサンブルを広くみんなに楽しんでもらおうと、コンサートホールだけでなく屋外でのイベントにも積極的に参加しています。今回は秋空の下明るく元気な娘5人の繊細かつエネルギッシュなサウンドをお楽しみ下さい。

RENAISSANCE DANCES / Tylman Susato

SUITE FOR BRASS QUINTET / Edvard Grieg

海と島にちなんだ名曲をお楽しみ下さい!



10月7日(日) 14:00～15:30

**「空間のキラメキ感」 express 3D sensation
アンサンブル瀬戸内コンサート (定員50名)**

ENSEMBLE SETOUCHI

瀬戸内で活動する愛知県立芸術大学卒業の若手演奏家を中心に結成された「アンサンブル瀬戸内」による、MEGI HOUSEでのセカンド・コンサートです。今回、メンバーの細川玲未がアメリカ留学中のため、サクソフォン現代奏法のエキスパートである加藤和也氏がゲストとして参加します。「空間のキラメキ感」をキーワードに印象派の名曲を空間表現としてアレンジ、演奏と創作の両面から有機的に生み出される、アンサンブル瀬戸内ならではのキラメキ表現をお楽しみください。



加藤 和也

- 「玉響ーたまゆらー」作曲：天野 知亜紀
- 「シリンクス」作曲：C. ドビュッシー
- 「ベルガマスク組曲：バスピエ」作曲：C. ドビュッシー
- 「牧神の午後への前奏曲」作曲：C. ドビュッシー
- 「ジムノペディ 第1番」作曲：サティ
- 「ローマの松」作曲：O. レスピーギ / 編曲：藤田 将弥、寺井 尚行

演奏：アンサンブル瀬戸内

- Flute：藤田 哲志 / Saxophone：加藤 和也 / Percussion：林 千景
- Piano：波多 翼 / V.C.：波多 和馬 / D.B.：佐柄 佳奈
- 複合表現：天野 知亜紀 / 藤田 将弥 / 寺井 尚行