

瀬戸内国際芸術祭2019参加作家・プロジェクト

| 会場名 | 番号 | 施設名 | 作家名 | 作品・PJ名 | 国/活動国 | 場所 | 会期 | 初参加 | 新作 | 継続展開 展示替え | イベント |
|--------|--------|-------------------|-------------------------------|--|-------------------|-----------|-------------|-----|----|--------------|------|
| 直島 | na01 | — | 草間彌生 | 赤かぼちゃ | 日本 | 宮浦港 | 春夏秋 | | | | |
| | na02 | — | 妹島和世+西沢立衛/ SANAA | 海の駅「なおしま」 | 日本 | 宮浦港 | 春夏秋 | | | | |
| | na03 | — | ジョゼ・デ・ギマランイス | BUNRAKU PUPPET | ポルトガル | 宮浦港 | 春夏秋 | | | | |
| | na04 | — | 藤本杜介 | 直島バヴァリオン | 日本 | 宮浦港 | 春夏秋 | | | | |
| | na05-B | 直島銭湯「♥湯」 | 大竹伸朗 | 直島銭湯「♥湯」 | 日本 | 宮ノ浦 | 春夏秋 | | | | |
| | na06-B | 宮浦ギャラリー六区 | [建築]西沢大良 [アート]緑川洋一 | 緑川洋一展 | 日本 | 宮ノ浦 | 秋 | | | ○ | |
| | na07-B | — | 三分一博志 | The Naoshima Plan 2019「水」 | 日本 | 本村 | 春夏秋 | | ○ | | |
| | na08 | — | 三分一博志 | 直島ホール | 日本 | 本村 | 春夏秋 | | | | |
| | na09 | — | 妹島和世+西沢立衛/ SANAA | 直島港ターミナル | 日本 | 本村 | 春夏秋 | | | | |
| | na10-B | ANDO MUSEUM | 安藤忠雄 | — | 日本 | 本村 | 春夏秋 | | | | |
| | na11-B | 家プロジェクト 「角屋」 | 宮島達男 | Sea of Time '98/Naoshima's Counter Window/Changing Landscape | 日本 | 本村 | 春夏秋 | | | | |
| | na12-B | 家プロジェクト 「護王神社」 | 杉本博司 | Appropriate Proportion | 日本/アメリカ | 本村 | 春夏秋 | | | | |
| | na13-B | 家プロジェクト 「南寺」 | ジェームズ・タレル | バックサイド・オブ・ ザ・ムーン | アメリカ | 本村 | 春夏秋 | | | | |
| | na14-B | 家プロジェクト 「基金会」 | 須田悦弘 | 基金会 | 日本 | 本村 | 春夏秋 | | | | |
| | na15-B | 家プロジェクト 「石橋」 | 千住博 | ザ・フォールズ/ 空(くう)の庭 | 日本 | 本村 | 春夏秋 | | | | |
| | na16-B | 家プロジェクト 「はいしゃ」 | 大竹伸朗 | 舌上夢ノボッコ眼 | 日本 | 本村 | 春夏秋 | | | | |
| | na17-B | 家プロジェクト 「きんざ」 | 内藤礼 | このことを | 日本 | 本村 | 春夏秋 | | | | |
| | na18-B | ベネッセハウス パーク | [建築]安藤忠雄/ [アート]杉本博司 | — | 日本 | ベネッセハウス周辺 | 春夏秋 | | | | |
| | na19-B | ベネッセハウス ミュージアム | [建築]安藤忠雄 | — | 日本 | ベネッセハウス周辺 | 春夏秋 | | | ○ | |
| | na20-B | 李禹煥美術館 | [アート]李禹煥/ [建築]安藤忠雄 | — | 韓国・日本 | ベネッセハウス周辺 | 春夏秋 | | | ○ | |
| | na21-B | 地中美術館 | [建築]安藤忠雄 | — | 日本 | ベネッセハウス周辺 | 春夏秋 | | | | |
| na22 | — | 安藤忠雄 | 桜の迷宮 | 日本 | ベネッセハウス周辺 | 春夏秋 | | | | | |
| na23-B | — | 戸高千世子 | 彼の気配 | 日本 | ベネッセハウス周辺 | 夏 | | | | | |
| E01 | — | 直島女文楽 | 薫風の舞 | 日本 | 直島ホール | 春 | | | | ○ | |
| E02 | — | アミューズ | SETOUCHI THE MOVIE | 日本 | 直島ホール | 秋 | ○ | | | ○ | |
| E03 | — | 直島建築ツアー | | | 日本 | 文教区、本村 | 春夏秋 | | | | ○ |
| E04 | — | 越智良江 | 僕らが生まれる7日間の舟歌 (バルカカル) | 日本 | 八幡神社 | 夏 | ○ | | | ○ | |
| | | | 小計 | | | | | 2 | 1 | 3 | 4 |
| 豊島 | te01 | — | 垣内光司 | 豊島愛ランドスケープ | 日本 | 家浦港 | 春夏秋 | ○ | ○ | | |
| | te02-B | 豊島横尾館 | [コンセプト、アート]横尾忠則/ [建築]永山祐子 | — | 日本 | 家浦浜 | 春夏秋 | | | | |
| | te03-B | 針工場 | 大竹伸朗 | 針工場 | 日本 | 家浦岡 | 春夏秋 | | | ○ | |
| | te04 | — | [ディレクション]皆川明/ [建築]緒方慎一郎 | ウミタ | 日本 | 硯 | 春夏秋 | ○ | ○ | | |
| | te05-B | 豊島シーウォール ハウス | アンリ・サラ | — | アルバニア/ドイツ | 硯 | 春夏秋 | | | ○ | |
| | te06 | — | 井筒耕平/金田大也 | コロガル公園in豊島 | 日本 | 硯・旧神愛館 | 春夏秋 | ○ | ○ | | |
| | te07-B | — | 森万里子 | トムナフーリ | 日本/アメリカ | 硯 | 春夏秋 | | | | |
| | te08 | — | 青木野枝 | 空の粒子ノ唐櫃 | 日本 | 唐櫃岡・清水霊泉 | 春夏秋 | | | | |
| | te09 | — | ピピロッティ・リスト | あなたの最初の色(私の頭の中) の解-私の胃の中の溶液) | スイス | 唐櫃岡 | 春夏秋 | | | | |
| | te10 | — | [建築]安部良 | 鳥キッチン | 日本 | 唐櫃岡 | 春夏秋 | | | | |
| | te11-B | — | ジャネット・カーディフ& ジョージ・ピュレス・ミラー | スチームハウス | カナダ/ ドイツ、カナダ | 唐櫃岡 | 春夏秋 | | | | |
| | te12-B | — | クリスチャン・ ホルタンスキー | ささやきの森 | フランス | 唐櫃岡 | 春夏秋 | | | | |
| | te13-B | 豊島美術館 | [アート]内藤礼/ [建築]西沢立衛 | 母型 | 日本 | 唐櫃岡 | 春夏秋 | | | | |
| | te14 | — | イオベット&ボンズ | 勝者はいないー マルテ・バスケットボール | スペイン | 唐櫃浜 | 春夏秋 | | | | |
| | te15-B | 心臓音のアーカイブ | クリスチャン・ ホルタンスキー | — | フランス | 唐櫃浜 | 春夏秋 | | | | |
| | te16-B | 豊島八百万ラボ | [アート]スプツニ子!/ [建築]成瀬友梨、猪熊純 | 運命の赤い糸をつむぐ蚕 - たまきの恋 | アメリカ、日本/日 本 | 甲生 | 春夏秋 | | | | |
| | te17 | — | 塩田千春 田根剛 | 未定 | 日本/ドイツ 日本/フランス | 甲生 | 春夏秋 (未定) | | ○ | | |
| E05 | — | 島のお誕生会 | | | — | 唐櫃岡・鳥キッチン | 春夏秋 | | | | ○ |
| E06 | — | ネオンダンス | バズル・クリーチャー 豊島にて | イギリス | 甲生 | 秋 | ○ | | | ○ | |
| E07 | — | 気流部 | 空を曳く | 日本 | 甲生 | 夏秋 | ○ | | | ○ | |
| | | | 小計 | | | | | 6 | 4 | 2 | 3 |

瀬戸内国際芸術祭2019参加作家・プロジェクト

| 会場名 | 番号 | 施設名 | 作家名 | 作品・PJ名 | 国/活動国 | 場所 | 会期 | 初参加 | 新作 | 継続展開 展示替え | イベント |
|-----|-------------|-----------|-----------------------------|--|-----------|----------------------------------|-----|-----|----|--------------|------|
| 女木島 | mg01 | — | 木村崇人 | カモメの駐車場 | 日本 | 港周辺 | 春夏秋 | | | | |
| | mg02 | — | 禿鷹墳上 | 20世紀の回想 | 中国/日本 | 港周辺 | 春夏秋 | | | | |
| | mg03 E08 | — | 愛知県立芸術大学瀬戸内 アートプロジェクトチーム | 週末はMEGI HOUSE | 日本 | 港周辺 (MEGI HOUSE) | 春夏秋 | | | ○ | ○ |
| | mg04 | — | 平尾成志×瀬戸内工芸ズ。 | BONSAI deepening roots | 日本 | 港周辺 | 春夏秋 | | ○ | | |
| | mg05 | — | ヴェロニク・ジュマール | 「島の中の小さなお店」プロジェクト Café de la Plage | フランス | 女木小学校周辺 | 春夏秋 | | ○ | | |
| | mg06 | — | 宮永愛子 | 「島の中の小さなお店」プロジェクト ヘアサロン壽 | 日本 | 女木小学校周辺 | 春夏秋 | ○ | ○ | | |
| | mg07 | — | リヨン・カータイ[梁家泰]+ 赤い糸 | 「島の中の小さなお店」プロジェクト ウェディング・ショップ | 香港 | 女木小学校周辺 | 春夏秋 | ○ | ○ | | |
| | mg08 | — | 原倫太郎+原游 | 「島の中の小さなお店」プロジェクト ピンポン・シー | 日本 | 女木小学校周辺 | 春夏秋 | ○ | ○ | | |
| | mg09 | — | レアンドロ・エルリッヒ | 「島の中の小さなお店」プロジェクト Laundry | アルゼンチン | 女木小学校周辺 | 春夏秋 | | ○ | | |
| | mg10 | — | 山下麻衣+小林直人 | 「島の中の小さなお店」プロジェクト 世界はどうしてこんなに美しいんだ | 日本 | 女木小学校周辺 | 春夏秋 | ○ | ○ | | |
| | mg11 | — | 中里繪魯洲 | 「島の中の小さなお店」プロジェクト un... ころのマッサージサロン | 日本 | 女木小学校周辺 | 春夏秋 | ○ | ○ | | |
| | mg12 | — | 長谷川仁 | 「島の中の小さなお店」プロジェクト 的屋 | 日本 | 女木小学校周辺 | 春夏秋 | | ○ | | |
| | mg13-B | — | 大竹伸朗 | 女根/めこん | 日本 | 女木小学校 | 春夏秋 | | | | |
| | mg14 | — | 依田洋一朗 | ISLAND THEATRE MEGI 「女木島名画座」 | 日本/アメリカ | 女木小学校周辺 | 春夏秋 | | | | |
| | mg15-B | — | レアンドロ・エルリッヒ | 不在の存在 | アルゼンチン | 女木小学校周辺 | 春夏秋 | | | | |
| | mg16 | — | EAT&ART TARO | 未定 | 日本 | イアラ | 未定 | | | | |
| | mg17 | — | 杉浦康益 | 段々の風 | 日本 | 住吉神社周辺 | 春夏秋 | | | | |
| | mg18 | — | KOURYOU | えぶね 家船 | 日本 | 港周辺 | 春夏秋 | ○ | ○ | | |
| | mg19 | — | オニノコプロジェクト | オニノコプロジェクト | 日本 | 鬼ヶ島大洞窟内 | 春夏秋 | | | ○ | |
| | E09 | — | 鬼太鼓座 | 白砂青松を駆ける MEGI-ONI-Festival 2019 | 日本 | 八幡神社・松原 | 春 | | | | ○ |
| E10 | — | 女木島名画座上映会 | | | — | ISLAND THEATRE MEGI 女木島名画座 | 春夏秋 | | | | ○ |
| | | | 小計 | | | | | 6 | 10 | 2 | 3 |
| 男木島 | og01 | — | ジャウメ・ブレサ | 男木島の魂 | スペイン | 男木交流館 | 春夏秋 | | | | |
| | og02 | — | TEAM男氣 | タコツボル | 日本 | 港周辺 | 春夏秋 | | ○ | | |
| | og03 | — | 村山悟郎 | 生成するウールドローイング -日本家屋のために | 日本 | 集落内 | 春夏秋 | ○ | ○ | | |
| | og04 | — | サラ・ヴェストファル | うちの海 うちの見 | ドイツ/ベルギー | 集落内 | 春夏秋 | ○ | ○ | | |
| | og05 | — | 眞壁陸二 | 男木島 路地壁画 プロジェクト-wallalley | 日本 | 集落内 | 春夏秋 | | | | |
| | og06 | — | オンバ・ファクトリー | オンバ・ファクトリー | 日本 | 集落内 | 春夏秋 | | | | |
| | og07 | — | 川島猛とドリームフレンズ | The Space Flower・Dance・Ring (宇宙華・舞・環) | 日本 | 集落内 | 春夏秋 | | | ○ | |
| | og08 | — | 松本秋則 | アキノリウム | 日本 | 集落内 | 春夏秋 | | | | |
| | og09 | — | グレゴール・シュナイダー | 未知の作品2019 | ドイツ | 集落内 | 夏秋 | ○ | ○ | | |
| | og10 | — | 高橋治希 | SEA VINE-波打ち際にて- | 日本 | 集落内 | 春夏秋 | | | ○ | |
| | og11 | — | 遠藤利克 | Trieb - 家 | 日本 | 集落内 | 夏秋 | ○ | ○ | | |
| | og12 | — | リン・ティエンミャオ[林天苗] | 自転-公転 | 中国 | 集落内 | 春夏秋 | | | | |
| | og13 | — | 栗真由美 | 記憶のボトル | 日本 | 集落内 | 春夏秋 | | | | |
| | og14 | — | 漆の家プロジェクト | 漆の家 | 日本 | 集落内 | 春夏秋 | | | | |
| | og15 | — | 大岩オスカル | 部屋の中の部屋 | ブラジル/アメリカ | 集落内 | 春夏秋 | | | | |
| | og16 | — | 山口啓介 | 歩く方舟 | 日本 | 大井海水浴場周辺 | 春夏秋 | | | | |
| | og17 | — | レジーナ・シルベイラ | 青空を夢見て | ブラジル | 男木小・中学校 | 春夏秋 | | | | |
| | E11 | — | ひびのこづえ | WONDER WATER 男木島ver. | 日本 | 加茂神社横の浜辺 | 夏 | ○ | | | ○ |
| | | | 小計 | | | | | 5 | 5 | 2 | 1 |

瀬戸内国際芸術祭2019参加作家・プロジェクト

| 会場名 | 番号 | 施設名 | 作家名 | 作品・PJ名 | 国/活動国 | 場所 | 会期 | 初参加 | 新作 | 継続展開 展示替え | イベント |
|------|--------|------------------------|---------------------------|---|-------------------------|----------------------------------|------------------------|------------------|------------------|--------------|------|
| 小豆島 | sd01 | — | チェ・ジョンファ[崔正化] | 太陽の贈り物 | 韓国 | 土庄港 | 春夏秋 | | | | |
| | sd02 | — | コシノジュンコ | アート/ショーターミナル | 日本 | 土庄港 | 春夏秋 | | | ○ | |
| | sd03 | — | キム・キョンミン[金景賢] | 再び・・・ | 韓国 | 土庄港 | 春夏秋 | ○ | ○ | | |
| | sd04 | — | 目 | 迷路のまち ～変幻自在の路地空間～ | 日本 | 迷路のまち周辺 | 春夏秋 | | | | |
| | sd05 | — | クー・ジュンガ | OKINOSANG/元氣・覇氣・卦氣 | 韓国 | 四海 | 夏秋 | ○ | ○ | | |
| | sd06 | — | 齋藤正人 | 猪鹿垣の鳥 | 日本 | 肥土山 | 春夏秋 | | | | |
| | sd07 | — | ジャコモ・ザガネツリ | フルイーレ | イタリア | 肥土山～中山 | 春夏秋 | ○ | ○ | | |
| | sd08 | — | ワン・ウェンチー[王文志] | 小豆島の恋 | 台湾 | 中山 | 春夏秋 | | ○ | | |
| | sd09 | — | 康夏奈 | 花弄波島の秘密 | 日本 | 室生・ふるさと村 | 春夏秋 | | | | |
| | sd10 | — | 土井満治 | 境界線の庭 | 日本 | 谷尻 | 春夏秋 | | | ○ | |
| | sd11 | — | フリオ・ゴヤ | 自然の目「大地から」 | アルゼンチン/日本 | 神浦 | 春夏秋 | ○ | ○ | | |
| | sd12 | — | 田中圭介 | Utopia dungeon | 日本 | 神浦 | 春夏秋 | ○ | ○ | | |
| | sd13 | — | 平野薫 | 海辺のクオーツ | 日本 | 神浦 | 春夏秋 | ○ | ○ | | |
| | sd14 | — | 友定睦 | 明日の海 | 日本 | 神浦 | 春夏秋 | | ○ | | |
| | sd15 | — | 鹿田義彦 | 過去と現在の山にのぼり、 銀未来の海をながめる | 日本 | 神浦 | 春夏秋 | ○ | ○ | | |
| | sd16 | — | 伊東敏光+康夏奈+ 広島市立大学芸術学部有志 | 潮耳荘 | 日本 | 神浦 | 春夏秋 | | | | |
| | sd17 | — | 志水児王 | エレメント | 日本 | 神浦 | 春夏秋 | ○ | ○ | | |
| | sd18 | — | 高瑞 | “Stand Up!” Series/ 駆け出した犬、浮遊する象 | 日本 | 神浦 | 春夏秋 | ○ | ○ | | |
| | sd19 | — | 伊東敏光+広島市立大学 芸術学部有志 | 山声洞 | 日本 | 神浦 | 春夏秋 | | ○ | | |
| | sd20 | — | シャン・ヤン[向阳] | 辿り着く向こう岸 —シャン・ヤンの航海企画展 | 中国 | 草壁 | 春夏秋 | ○ | ○ | | |
| | sd21 | — | 中山英之建築設計事務所 | 石の島の石 | 日本 | 草壁 | 春夏秋 | | | | |
| | sd22 | — | 岸本真之 | つぎつぎきんつぎ | 日本 | 安田/ 迷路のまち周辺 | 春夏秋 | | | | |
| | sd23 | — | 朱哲琴(Dadawa) | 鐘舎 Bell Shelter | 中国 | 醤の郷 旧JA米蔵 | 春夏秋 | ○ | ○ | | |
| | sd24 | — | 島田陽 | おおきな曲面のある小屋 | 日本 | 馬木 | 春夏秋 | | | | |
| | sd25 | — | 清水久和 | オリーブのリーゼント | 日本 | 馬木 | 春夏秋 | | | | |
| | sd26 | — | ドットアーキテクト | Umaki camp | 日本 | 馬木 | 春夏秋 | | | | |
| | sd27 | — | ジョルジュ・ルース | Shodoshima 2018 | フランス・日本 | 醤の郷 | 春夏秋 | ○ | ○ | | |
| | sd28 | — | ハンス・オプ・デ・ビーク | 沈黙の部屋 | ベルギー | 醤の郷 旧醤油会館 | 夏秋 | ○ | ○ | | |
| | sd29 | — | ローザ・バルバ | 「オーケストラビット」 「白い博物館」 | イタリア | 醤の郷 苗羽オリーブ畑 | 春夏秋 | ○ | ○ | | |
| | sd30 | — | ヤノベケンジ | スター・アンガー | 日本 | 坂手 | 春夏秋 | | | | |
| | sd31 | — | ビートたけし×ヤノベケンジ | アンガー・フロム・ザ・ボトム 美井戸神社 | 日本 | 坂手 | 春夏秋 | | | | |
| | sd32 | — | 入江早耶 | 漁師の夢 | 日本 | 二十四の瞳映画村 | 春夏秋 | | ○ | | |
| | sd33 | — | 清水久和 | 愛のポラード | 日本 | 田浦 | 春夏秋 | | | | |
| | sd34-B | 福武ハウス | — | 「アジア・アート・プラットフォーム」 「アジアギャラリー」 | 香港、台湾、 タイ、 インドネシア | 福田・旧福田小学校 | 春夏秋 | | | ○ | |
| sd35 | 福武ハウス | 西沢立衛 | 葦田パヴィリオン | 日本 | 福田・旧福田小学校 | 春夏秋 | | | | | |
| sd36 | — | リン・シュンロン[林舜龍] | 国境を越えて・波 | 台湾 | 大部 | 春夏秋 | | ○ | | | |
| sd37 | — | 竹腰耕平 | 小豆島の木 | 日本 | 大部 | 春夏秋 | | | | | |
| sd38 | — | 秩父前衛派 | ダイナマイト・ トラヴァース変奏曲 | 日本 | 北浦 | 春夏秋 | | | | | |
| E12 | — | — | デジャヴー 生きている遺産 | — | 福田・旧福田小学校 | 夏秋 | | | | ○ | |
| E13 | — | 後山阿南 | Limpid Sun | 日本 | 旧戸形小学校 | 夏 | | | | ○ | |
| E14 | — | 香川大学× 小豆島夢プロジェクトチーム | 演劇でみる小豆島のカタチ | 日本 | 肥土山・中山 | 夏秋 | ○ | | | ○ | |
| E15 | — | ままごと | 未定 | 日本 | 小豆島 | 秋 | | | | ○ | |
| | | | 小計 | | | | | 15 | 19 | 3 | 4 |
| 大島 | os01 | — | 田島征三 | 青空水族館 | 日本 | 大島青松園 | 春夏秋 | | | | |
| | os02 | — | 田島征三 | 森の小径 | 日本 | 大島青松園 | 春夏秋 | | | | |
| | os03 | — | 田島征三 | 「Nさんの人生・大島七十年」 —木製便器の部屋— | 日本 | 大島青松園 | 夏秋 | | ○ | | |
| | os04 | — | やさしい美術プロジェクト | 稀有の触手—放たれた体温— | 日本 | 大島青松園 | 夏秋 | | ○ | | |
| | os05 | — | やさしい美術プロジェクト | {つながりの家} GALLERY15「海のごだま」 | 日本 | 大島青松園 | 春夏秋 | | | | |
| | os06 | — | 山川冬樹 | 歩みきたりて | 日本 | 大島青松園 | 春夏秋 | | | | |
| | os07 | — | 山川冬樹 | 海峡の歌 | 日本 | 大島青松園 | 夏秋 | | ○ | | |
| | os08 | — | 鴻池朋子 | ムーンフェイス(仮) リングワンドルング 月着陸 物語るテーブルランナー in 大島青松園 | 日本 日本 日本 日本 | 大島青松園 大島青松園 大島青松園 大島青松園 | 春夏秋 春夏秋 夏秋 夏秋 | ○ ○ ○ ○ | ○ ○ ○ ○ | | |
| | os09 | — | やさしい美術プロジェクト | {つながりの家}カフェ・シヨル | 日本 | 大島青松園 | 春夏秋 | | | | |
| | os10 | — | クリスティアン・ バスティアンス | 大切な貨物 | オランダ | 庵治第二小学校 体育館 | 秋 | ○ | ○ | | |
| | E16 | — | — | 大島に行こう！アートと自然を楽しむ子どもサマーキャンプ | — | 島内全域 | 夏 | | | | ○ |
| | | | 小計 | | | | | 5 | 8 | 0 | 1 |

瀬戸内国際芸術祭2019参加作家・プロジェクト

| 会場名 | 番号 | 施設名 | 作家名 | 作品・PJ名 | 国/活動国 | 場所 | 会期 | 初参加 | 新作 | 継続展開 展示替え | イベント |
|-----|--------|-----------------------|--|--------------------------------------|-----------------|-------------|------------|-----|----|--------------|------|
| 犬島 | in01-B | 犬島「家プロジェクト」 F邸 | [アーティスト]長谷川祐子/ [建築]妹島和世/ [アート]名和晃平 | Biota(Fauna/Flora) | 日本 | 犬島 | 春夏秋 | | | | |
| | in02-B | 犬島「家プロジェクト」 S邸 | [アーティスト]長谷川祐子/ [建築]妹島和世/ [アート]荒神明香 | コンタクトレンズ | 日本 | 犬島 | 春夏秋 | | | | |
| | in03-B | 犬島「家プロジェクト」 A邸 | [アーティスト]長谷川祐子/ [建築]妹島和世/ [アート]ベアトリス・ミリャーゼス | Yellow Flower Dream | ブラジル | 犬島 | 春夏秋 | ○ | ○ | | |
| | in04-B | 犬島「家プロジェクト」 C邸 | [アーティスト]長谷川祐子/ [建築]妹島和世/ [アート]下平千夏 | エーテル | 日本 | 犬島 | 春 | | | | |
| | | | [アーティスト]長谷川祐子/ [建築]妹島和世/ [アート]半田真規 | 未定 | 日本 | 犬島 | 夏秋 | ○ | ○ | | |
| | in05-B | 犬島「家プロジェクト」 I邸 | [アーティスト]長谷川祐子/ [建築]妹島和世/ [アート]オラファー・エリアソン | Self-loop | ドイツ | 犬島 | 春夏秋 | | | | |
| | in06-B | 石職人の家跡 | 浅井裕介 | 太古の声を聴くように、 昨日の声を聴く | 日本 | 犬島 | 春夏秋 | | | | |
| | in07-B | 犬島精錬所美術館 | [アート]柳幸典/ [建築]三分一博志 | — | 日本 | 犬島 | 春夏秋 | | | | |
| | in08-B | — | 妹島和世 | 中の谷東屋 | 日本 | 犬島 | 春夏秋 | | | | |
| | in09-B | 犬島くらしの植物園 | 妹島和世+明るい部屋 | — | 日本 | 犬島 | 春夏秋 | | | | |
| E17 | — | 藤原和 | 犬島楽茶2019 | 日本 | 犬島 | 春夏秋 | | | | ○ | |
| E18 | — | ANTIBODIES collective | エントロピーの楽園 vol.2 | 日本 | 犬島 | 秋 | | | | ○ | |
| | | | 小計 | | | | | 2 | 2 | 0 | 2 |
| 沙弥島 | sm01 | — | ターニャ・ブレミンガー | 階層・地層・層 | ロシア/ イスラエル | 瀬戸大橋記念公園 | 春 | | | | |
| | sm02 | — | Yotta | ヨタの漂う鬼の家(仮) | 日本 | 調整中 | 春 | ○ | ○ | | |
| | sm03 | — | 五十嵐靖晃 | そらあみく島巡り | 日本 | 西ノ浜 | 春 (秋本島) | | | ○ | |
| | sm04 | — | アナヒタ・ラズミ | フードクラブ(仮) | イラン/ドイツ | 旧沙弥小・中学校 | 春 | ○ | ○ | | |
| | sm05 | — | 南条嘉毅 | 一雫の海 | 日本 | 旧沙弥小・中学校 | 春 | ○ | ○ | | |
| | sm06 | — | レオニート・チシコフ | 月と塩をめぐる3つの作品 | ロシア | 旧沙弥小・中学校 | 春 | ○ | ○ | | |
| | sm07 | — | マデライン・フリ ン +ティム・ハンフリー | ビポット | オーストラリア | 旧沙弥小・中学校・校庭 | 春 | ○ | ○ | | |
| | sm08 | — | 大岩オスカル | 大岩島2 | ブラジル/アメリカ | 坂出市万葉会館 | 春 | | | ○ | |
| | sm09 | — | 蓮沼昌宏 | 12島と港の物語 回遊式アニメーション | 日本 | 坂出市万葉会館 | 春 | | | ○ | |
| | sm10 | — | 藤本修三 | 八人九脚 | 日本 | 瀬戸大橋記念公園 | 春 | | | | |
| E19 | — | 市民煎茶グループ 曙 | 万葉茶会とその講演 ~華~ | 日本 | 坂出市万葉会館 | 春 | | | | ○ | |
| | | | 小計 | | | | | 5 | 5 | 3 | 1 |
| 本島 | ho01 | — | 石井章 | Vertrek[出航] | 日本 | 泊 | 秋 | | | | |
| | ho02 | — | 川口豊・内藤香織 | シーボルトガーデン | 日本 | 泊 | 秋 | | | | |
| | ho03 | — | 五十嵐靖晃 | そらあみく島巡り | 日本 | 泊・海岸 | 秋 | | | ○ | |
| | ho04 | — | 中村厚子 | 未定 | 日本 | 泊 | 秋 | ○ | ○ | | |
| | ho05 | — | 村尾かずこ | 漆喰・鏝絵かんぱんプロジェクト | 日本 | 泊 | 秋 | | | | |
| | ho06 | — | 眞壁陸二 | 威臨の家 | 日本 | 泊 | 秋 | | | | |
| | ho07 | — | ラックス・メディア・コレクティブ | 未定 | インド | 泊 | 秋 | ○ | ○ | | |
| | ho08 | — | 古郡弘 | 産屋から、預屋から | 日本 | 甲生 | 秋 | | | | |
| | ho09 | — | 齊藤正×続・塩飽大工衆 | 善根湯×版築プロジェクト | 日本 | 笠島 | 秋 | | | | |
| | ho10 | — | ツェ・スーメイ | Moony Tunes | ルクセンブルク/ ドイツ | 笠島 | 秋 | | | | |
| | ho11 | — | ピナリー・サンピタック | 笠島-黒と赤の家 | タイ | 笠島 | 秋 | ○ | ○ | | |
| | ho12 | — | アリシア・クヴァーデ | 未定 | ポーランド/ドイツ | 笠島 | 秋 | ○ | ○ | | |
| | ho13 | — | アレクサンドル・ポノマリョフ | 水の下の空 | ロシア | 笠島 | 秋 | | | | |
| E20 | — | ベビー・ビー | ラプラタ川一旅芝居一 | 日本 | 笠島 | 秋 | | | | ○ | |
| | | | 小計 | | | | | 4 | 4 | 1 | 1 |
| 高見島 | ta01 | — | 鎌田祥平・並木文音 | 積みかさなる白と空白 | 日本 | 浜 | 秋 | ○ | ○ | | |
| | ta02 | — | 中島伽耶子 | 時のふる家 | 日本 | 浜 | 秋 | | | | |
| | ta03 | — | PARANOID ANDERSONS | Long time no sea | 日本 | 浜 | 秋 | ○ | ○ | | |
| | ta04 | — | 大石いずみ | Keep a record | 日本 | 浦 | 秋 | ○ | ○ | | |
| | ta05 | — | 村田のぞみ | なまうらの景色 | 日本 | 浦 | 秋 | ○ | ○ | | |
| | ta06 | — | 山田愛 | 内在するモノたちへ、 | 日本 | 浦 | 秋 | ○ | ○ | | |
| | ta07 | — | 藤野裕美子 | 過日の同居 | 日本 | 浦 | 秋 | ○ | ○ | | |
| | ta08 | — | 中島伽耶子 | うつりかわりの家 | 日本 | 浦 | 秋 | | | | |
| | ta09 | — | ロサナ・リオス | 家の“メメントモリ” | ベネズエラ | 浦 | 秋 | ○ | ○ | | |
| | ta10 | — | 内田晴之 小枝繁昭 | 除虫菊の家/静かに過ぎてゆく除虫 菊の家/はなのこえ・こころのいろ | 日本 | 浦 | 秋 | | | | ○ |
| | ta11 | — | 野村正人 | 未定 | 日本 | 浦 | 秋 | | | ○ | |
| | ta12 | — | 梶井照陰 | 未定 | 日本 | 浦 | 秋 | ○ | ○ | | |
| | | | 小計 | | | | | 8 | 9 | 1 | 0 |

瀬戸内国際芸術祭2019参加作家・プロジェクト

| 会場名 | 番号 | 施設名 | 作家名 | 作品・PJ名 | 国/活動国 | 場所 | 会期 | 初参加 | 新作 | 継続展開 展示替え | イベント |
|-----------|--------|---------------------|-----------------------------|---|----------------------------|------------------|-------------|-----------|-----------|--------------|------|
| 粟島 | aw01 | — | 日比野克彦 | 瀬戸内海底探査船 美術館プロジェクト | 日本 | 粟島海洋記念館 | 秋 | | | | |
| | aw02 | — | 日比野克彦 | 種は船プロジェクト(仮) | 日本 | 海辺 | 秋 | | ○ | | |
| | aw03 | — | TARA(仮) | TARA(仮) | フランス | 粟島海洋記念館 | 秋 | | ○ | | |
| | aw04 | — | 大島 真木 マユール・ワイエダ | 粟島芸術家村 | 日本 | 旧粟島中学校 | 秋 | ○ | ○ | | |
| | aw05 | — | 菊地良太 | SOKO LABO(仮) | 日本 | 調整中 | 秋 | ○ | ○ | | |
| | aw06 | — | 日比野氏推薦作家 | | インド | | | | | | |
| | aw07 | — | エステル・ストッカー | 思考の輪郭 | イタリア/ オーストリア | 旧粟島幼稚園 | 秋 | | | | |
| | aw08 | — | ムニール・ファトゥミ | 過ぎ去った子供達の歌 | モロッコ/フランス | 旧粟島小学校 | 秋 | | | | ○ |
| | aw09 | — | ディン・Q・レ&サン・アート | 未定 | ベトナム/アメリカ | 調整中 | 秋 | ○ | ○ | | |
| | aw10 | — | リチャード・ストライドマター ・トラン | 未定 | ベトナム | 調整中 | 秋 | ○ | ○ | | |
| | E21 | — | 山田紗子 | 須田港待合所プロジェクト 「みなとのロープハウス」 | 日本 | 須田港 | 秋 | | | | |
| | E22 | — | ハイフォン・カーチュークラブ | カーチュウ(仮) | ベトナム | 調整中 | 秋 | ○ | ○ | | ○ |
| | | | 瀬戸内少女歌劇団 | せとうち物語—粟島編— | 日本 | 粟島海洋記念館周辺 | 秋 | | | | ○ |
| 小計 | | | | | | | | 5 | 7 | 1 | 2 |
| 伊吹島 | ib01 | — | 石井大五 | トイレの家 | 日本 | 真浦・旧伊吹小学校 | 秋 | | | | |
| | ib02 | — | コンタクト・ゴンゾ | 伊吹島ドリフト伝説 | 日本 | 真浦・旧伊吹小学校 | 秋 | | | | |
| | ib03 | — | みかんぐみ+明治大学学生 | イロコ庵 | 日本 | 中 | 秋 | | | | |
| | ib04 | — | エコ・ヌグロホ | 未定 | インドネシア | 調整中 | 秋 | ○ | ○ | | |
| | ib05 | — | 栗林隆 | 未定 | 日本/インドネシア | 調整中 | 秋 | ○ | ○ | | |
| | ib06 | — | メラ・ヤルスマ+ニンデティヨ ・アルディブルノモ | 未定 | インドネシア、 インドネシア/ オランダ | 調整中 | 秋 | ○ | ○ | | |
| | E23 | — | jiku | 島腹_lbuki | 日本・アメリカ | 調整中 | 秋 | ○ | | | ○ |
| | 小計 | | | | | | | | 4 | 3 | 0 |
| 高松港 周辺 | tk01 | — | 大巻伸嗣 | Liminal Air -core- | 日本 | 高松港 | 春夏秋 | | | | |
| | tk02 | — | リン・シュンロン[林舜龍] | 国境を越えて・海 | 台湾 | 高松港周辺 | 春夏秋 | | | | |
| | tk03 | — | ジュリアン・オビー | 「銀行家、看護師、 探偵、弁護士」 | イギリス | 高松港周辺 | 春夏秋 | | | | |
| | tk04 | — | 本間純 | 待つ人/内海さん | 日本 | 高松駅・南交通広場 待合所 | 春夏秋 | | | | |
| | tk05 | — | 谷山恭子 | I'm here. ここにいるよ。 | 日本 | 高松市民プール | 夏 | | | | |
| | tk06 | — | dot architects | 北浜の小さな香川ギャラリー 空間デザイン | 日本 | 北浜エリア | 夏秋 | | ○ | | |
| | tk07 | — | 西堀隆史 | 北浜の小さな香川ギャラリー うちわの骨の広場(仮) | 日本/タイ | 北浜エリア | 夏秋 | | ○ | | |
| | tk08 | — | KOSUGE1-16 | 北浜の小さな香川ギャラリー LEFTOVERS | 日本 | 北浜エリア | 夏秋 | | ○ | | |
| | tk09 | — | 香川漆芸 | 北浜の小さな香川ギャラリー 未定 | 日本 | 北浜エリア | 夏秋 | ○ | ○ | | |
| | tk10 | — | 石原秀則 | 北浜の小さな香川ギャラリー うどん湯切りロボット | 日本 | 北浜エリア | 夏秋 | ○ | ○ | | |
| | tk11 | — | ニコラ・フロック | 北浜の小さな香川ギャラリー Watercolors(仮) | フランス | 北浜エリア | 夏秋 | ○ | ○ | | |
| | tk12 | — | 太田泰友×岡薫/香川大学 国際希少糖研究教育機構 | 北浜の小さな香川ギャラリー Izumoring-cosmos of rare sugar | 日本 | 北浜エリア | 夏秋 | ○ | ○ | | |
| | (mg09) | — | 山下麻衣+小林直人 | 世界はどうしてこんなに 美しいんだ | 日本 | 調整中 | 夏秋 | ○ (再掲) | ○ (再掲) | | |
| | E27 | — | 宇川直宏 | DOMMUNE SETOUCHI | 日本 | 調整中 | 夏 | ○ | ○ | | ○ |
| | tk13 | 香川県立 ミュージアム | — | 自然に挑む 江戸の超(スーパー)グラフィック — 高松平家博物図譜 祭礼百態 — 香川・瀬戸内の「風流」 (ふりゅう) 日本建築の自画像: 探求者たちのもの語り | — | 香川県立ミュージアム | 春 夏 秋 | | | | |
| | tk14 | 高松市美術館 | 宮永愛子 | 宮永愛子展 | 日本 | 高松市美術館 | 夏 | | | | |
| | tk15 | — | ラム・カツィール | Suitcase in a Bottle | イスラエル/オランダ | 四国村 | 春夏秋 | ○ | ○ | | |
| | tk16 | — | 金氏徹平 | S.F(Smoke and Fog) | 日本 | 屋島山上 | 春夏秋 | ○ | ○ | | |
| | tk17 | — | ジョン・クルメリング | Watch Tower | オランダ | あじ亀王山公園 | 春夏秋 | | | | |
| | tk18 | — | ヴェロニク・ジュマル | ウェルカム/ファニーブルー | フランス | 高松空港国際線ロビー | 春夏秋 | | | | |
| | E24 | — | 坂本頼光×鈴木広志× 大口俊輔×小林武文 | キネマと音楽の夕べ in 屋島 | 日本 | 四国村 | 春 | | | | ○ |
| | E25 | — | サファリ・P | 悪童日記 | 日本 | 四国村 | 秋 | | | | ○ |
| | E26 | — | 讃岐獅子舞保存会 | 『舞』 讃岐の伝統～新たな時代へ～ | 日本 | 大型テント広場 | 春 | | | | ○ |
| E28 | — | Vocal Asia | Vocal Asia Festival | アジア各国 | レクザムホール、 大島十回遊 | 夏 | ○ | | | ○ | |
| E29 | — | SABFmakers | SETOUCHI ART BOOK FAIR | 日本 | 玉藻公園・披雲閣 | 秋 | ○ | | | ○ | |
| E30 | — | クリスティアン・ バスティアンズ | 大切な貨物 | オランダ | サンポートホール 高松 第1小ホール | 秋 | | ○ (再掲) | | ○ | |
| E31 | — | 瀬戸内アジアフォーラム | | | — | かがわ国際会議場 | 夏 | | | | ○ |
| 小計 | | | | | | | | 9 | 10 | 0 | 8 |

瀬戸内国際芸術祭2019参加作家・プロジェクト

| 会場名 | 番号 | 施設名 | 作家名 | 作品・PJ名 | 国／活動国 | 場所 | 会期 | 初参加 | 新作 | 継続展開 展示替え | イベント | |
|------------|------|-------------------------|----------------------|---|-------------|--|-------|-----|----|--------------|------|--|
| 宇野港 周辺 | un01 | — | SUMI+GIBALULT | UNO STEP | 日本・フランス | 宇野港周辺 | 春夏秋 | ○ | ○ | | | |
| | un02 | — | 小沢敦志 | 舟底の記憶 | 日本 | 宇野港周辺 | 春夏秋 | | | | | |
| | un03 | — | 小沢敦志 | 終点の先へ | 日本 | 宇野港周辺 | 春夏秋 | | | | | |
| | un04 | — | 淀川テクニク | 宇野のチヌ／宇野コチヌ | 日本 | 宇野港周辺 | 春夏秋 | | | | | |
| | un05 | — | エステル・ストッカー | JR宇野みなと線 アートプロジェクト | イタリア／オーストリア | 常山駅、八浜駅、 備前田井駅、 宇野駅 | 春夏秋 | | | | | |
| | un06 | — | 宇野港「連絡船の町」 プロジェクト | | | | 宇野港周辺 | 春夏秋 | | | | |
| | un07 | — | ミシャ・クバル | IN TRANSITION / IN PROGRESS | ドイツ | 宇野港周辺 | 春夏秋 | ○ | ○ | | | |
| | un08 | — | 内田晴之 | 海の記憶 | 日本 | 玉野中央公園 | 春夏秋 | | | | | |
| | E32 | — | nomad note dance | nomad note dance in Uno II | 日本 | UNO STEP | 春秋 | | | | ○ | |
| 小計 | | | | | | | | 2 | 2 | 0 | 1 | |
| 広域・ 回遊 | T01 | — | ジョゼ・デ・ギマランイス | フラワー | ポルトガル | 広域 | 春夏秋 | | | | | |
| | T02 | — | ジョゼ・デ・ギマランイス | ハッピーズネーク | ポルトガル | 広域 | 春夏秋 | | | | | |
| | E33 | — | 世田谷シルク | 海と森の守りびと | 日本 | JR坂出駅前及び ハナミズキ広場、 沙弥島・ナカダ浜/ 豊島・家浦港/ 宇野港・UNO STEP | 春 | | | | ○ | |
| | E34 | — | 伊藤キム | 「侵入～運んでホイホイ」 「ラジオで踊る」 | 日本 | 高松／沙弥島／ 女木島／男木島 | 春 | | | | ○ | |
| | E35 | — | 切腹ピストルズ | せつぷくびすとるず・神出鬼没 「お運路膝栗毛」の巻 「島奇襲」の巻 「村つくる」の巻 | 日本 | 島／運路／四国村 | 春夏秋 | | | | ○ | |
| 小計 | | | | | | | | 0 | 0 | 0 | 3 | |
| 場所等 調整中 | — | 東京藝術大学＋ シカゴ美術館附属美術大学 | 未定 | 日本＋アメリカ | 調整中 | 秋 | ○ | ○ | | | | |
| 小計 | | | | | | | | 1 | 1 | 0 | 0 | |
| 合計 | | | | | | | | 79 | 90 | 18 | 35 | |

今回の参加作家・プロジェクト 225組（32の国と地域、213作品・35イベント）（3月5日現在）