

瀬戸内国際芸術祭2019

プレスレビューのご案内

瀬戸内海の島々を舞台に繰り広げられる現代アートの祭典「瀬戸内国際芸術祭」。「瀬戸内国際芸術祭2019」夏会期が、いよいよ7月19日(金)に開幕いたします。

そこで瀬戸内国際芸術祭実行委員会(会長:浜田恵造香川県知事)では、夏会期開幕直前の7月16日(火)、17日(水)の2日間、プレス関係者を対象にプレスレビューを実施いたします。

ぜひ、このプレスレビューを利用して芸術祭の会場をご取材いただき、「瀬戸内国際芸術祭2019」の魅力を発信していただきますようお願い申し上げます。

プレスレビュー

日 時 | 2019年7月16日(火)・17日(水)

内 容 | ①自由取材:公共交通機関を利用して、会場内を自由取材。

※作品受付の都合上、新規作品を中心に時間を限定させていただく場合があります。

※1社(1団体)につき3名までのお申し込みとさせていただきます。

②ガイドツアー:【別紙1参照】チャーター船等を利用して、モデルコースをガイド付で取材。

※定員各コース最大60名。

申込先着順で定員になり次第締め切らせていただきます。

※1社(1団体)につき3名までのお申し込みとさせていただきますが、お申込社(団体)多数の場合には調整をお願いすることがあります。

※芸術祭2019、夏会期の新規作品を中心にまわります。

①、②ともにプレス証を交付する都合上、事前の申込をいただきます。

添付のプレスレビュー申込書によりお申し込み下さい。

また、①、②両方ご希望の場合は、合わせて4名以内としてください。

費用 | ①自由取材:作品・施設鑑賞料(※)は無料(交通費・宿泊費・食費等は自己負担)

②ガイドツアー:作品・施設鑑賞料(※)・高松港からの各島の交通費、島内交通費、昼食代は無料。
(高松港までの交通費・宿泊費・昼食以外の食費は自己負担)

※作品鑑賞パスポートにより無料鑑賞が可能な作品のみ。

受付場所 | 【①・②共通】

高松港旅客ターミナルビル1F(高松市サンポート1-1)

受付時間 | 【①自由取材】 ※下記時間で不都合がある場合は、申込書通信欄にてお知らせください。

7月16日(火) 8:30 - 9:30

裏面へ

7月17日(水) 8:30 - 9:30

【②ガイドツアー】

7月16日(火) 10:00 - 10:30

7月17日(水) 8:30 - 9:00

②ガイドツアーで予定している行程 |

月日(曜日)	行 程
7/16(火)	【定員 60 名】 ●高松港※～男木島～大島～高松港
7/17(水)	【定員 60 名】 ●高松港～土庄港(小豆島、四海地区及び坂手地区)～犬島～宇野港～高松港※ ※高松港には、18 時までの帰着を予定しています。

そ の 他 | (1)作家の滞在も予定されています。

※作家の滞定の確定情報は、プレスプレビュー開催直前のお知らせになります。

(2)ベネッセアートサイト直島の作品・施設について

ベネッセアートサイト直島(以下、BASN)の作品・施設の取材につきましては、下記の点にご留意ください。

①BASN のアート施設の敷地内では、原則、撮影禁止です。(別途 BASN への取材申し込み等が必要です。)

②撮影可能な作品については、改めてお知らせ済です。

※BASNの作品・施設については、WEB サイトをご参照ください(<http://benesse-artsite.jp>)

(3)詳細は、お申込みいただいた方に電子メールでお知らせします。

お申し込み・お問合せ |

・お申し込みは、FAX [087-813-0858](tel:087-813-0858) 又は EMAIL presstour@setouchi-artfest.jp のいずれかでお願ひします。お電話によるお申し込みはご遠慮くださるようお願ひします。

・ご不明な点は、EMAIL presstour@setouchi-artfest.jp までお問い合わせください。お電話によるお問い合わせはご遠慮くださるようお願ひします。

・お申し込みの受付完了は EMAIL 又は FAX にてお知らせします。

会場名	番号	施設名	作家名	作品・PJ名	国・地域／活動国・地域	場所	公開会期	初参加	新作	継続参加の 展示替え	イベント	屋内外
男木島	og09	—	グレゴール・シュナイダー	未知の作品2019	ドイツ	集落内	夏秋	○	○			屋外作品
	og11	—	遠藤利克	Trieb - 家	日本	集落内	夏秋	○	○			
				計				2	2			
小豆島	sd05	—	クー・ジュンガ	OKINOSANG／元氣・覇気・卦気	韓国	四海	夏秋	○	○			屋外作品
	sd28	—	ハンス・オプ・デ・ビーク	静寂の部屋	ベルギー	醬の郷 旧醤油会館	夏秋	○	○			
				計				2	2			
大島	os03		田島征三	「Nさんの人生・大島七十年」-木製便器の部屋-	日本	大島青松園	夏秋		○			
	os04		やさしい美術プロジェクト	稀有の触手	日本	大島青松園	夏秋		○			
	os07		山川冬樹	海峡の歌／Strait Songs	日本	大島青松園	夏秋		○			
	os08		鴻池朋子	リングワンデルング	日本	大島青松園	春夏秋	○	○			屋外作品
				月着陸	日本	大島青松園	春夏秋		○			
			物語るテーブルランナー in 大島青松園	日本	大島青松園	夏秋			○			
			計				1	6				
犬島	in04-B		[アーティストックディレクター]長谷川祐子／ [建築]妹島和世／ [アート]半田真規	未定	日本	犬島	夏秋	○	○			
				計				1	1			
高松港 周辺		—	【会場構成】ドットアーキテクツ／ 【デザイン・展示】ドットアーキテクツ +香川県立高松工芸高等学校	北浜の小さな香川ギャラリー	日本	北浜エリア	夏秋		○			
	tk06	—	西堀隆史	北浜の小さな香川ギャラリー うちわの骨の広場	日本／タイ	北浜エリア	夏秋		○			屋外作品
	tk07	—	KOSUGE1-16	北浜の小さな香川ギャラリー LEFTOVERS	日本	北浜エリア	夏秋		○			屋外作品
	tk08	—	香川漆芸	北浜の小さな香川ギャラリー	日本	北浜エリア	夏秋	○	○			屋内作品
	tk09	—	石原秀則	北浜の小さな香川ギャラリー うどん湯切りロボット	日本	北浜エリア	夏秋	○	○			屋内作品
	tk10	—	ニコラ・フロック	北浜の小さな香川ギャラリー Watercolors	フランス	北浜エリア	夏秋	○	○			屋内作品
	tk11	—	太田泰友×岡薫／香川大学 国際希少糖研究教育機構	北浜の小さな香川ギャラリー Izumoring-cosmos of rare sugar	日本	北浜エリア	夏秋	○	○			屋内作品
	(mg10)	—	山下麻衣+小林直人	世界はどうしてこんなに美しいんだ	日本	高松港総合インフォメーションセンター	(女木・映像)春夏秋 (自転車貸出)夏秋	○	○			屋内作品 ※一部屋外作品
	tk12 E27	—	宇川直宏	DOMMUNE SETOUCHI	日本	片原町駅周辺	夏	○	○		○	屋内作品
				計				6	9		1	
宇野港 周辺	un09	—	原口典之	斜めの構成1/斜めの構成2 /水平の構成3	日本	宇野港周辺	夏秋	○	○			屋外作品
				計				1	1			