

聴象発景

CHOSHO-HAKKEI / サウンドインスタレーション

evala See by Your Ears

鈴木昭男



中津万象園

2019.9.27_金 — 11.24_日

水曜休館

丸亀美術館

聴 象 発 景

CHOSHO-HAKKEI / サウンドインスタレーション

三三〇年余の歴史をもつ日本庭園を舞台にはじまる「音の展覧会」。
日本の自然観と脳内風景を「音」から呼び覚ます、史上初の試みが実現する。

テクノロジーを駆使して先鋭的な音を生み出すサウンドアーティスト evala を中心に、
サウンドアートの世界的パイオニア 鈴木昭男を迎え、
まったく新しい「音の展覧会」が誕生

先鋭テクノロジー × サウンド × 日本庭園をテーマに、
歴史文化財を先端的サウンドアートの力で変容する未知への挑戦が幕を開ける。

会期

2019.9.27 土—11.24 日
水曜休館

会場

中津万象園・丸亀美術館
〒763-0054 香川県丸亀市中津町 25-1
TEL 0877-23-6326

アクセス

電車・JR ご利用：
JR 丸亀駅よりタクシー 約 6 分
岡山駅から特急 約 40 分
高松駅から快速マリンライナー 約 30 分

www.bansyouen.com

チケット

大人 700 円
小人(小・中生) 300 円

中津万象園・丸亀美術館
両方の展示をご覧ください。

※障害者割引(大人 500 円/小人 150 円)

キュレトリアルディレクター

阿部一直

企画制作

M&I アート株式会社
一般社団法人 Whole Universe

協賛

株式会社 中川製作所

主催

公益財団法人 中津万象園保勝会

お問合せ

M&I アート株式会社(担当: 田中、岸田)
TEL 03-5575-3870

evala(See by Your Ears)

1976年、京都生まれ、東京在住。音楽家、サウンドアーティスト。先鋭的な電子音楽作品を国内外で発表。立体音響システムを新たな楽器として駆使し、2016年より新たな聴覚体験を創出するプロジェクト「See by Your Ears」を始動。音が生き物のように躍動的にふるまう現象を構築し、新たな音楽手法としての「空間的作曲」を提示する。代表作に「大きな耳を持ったキツネ」(Sonar+D, Barcelona 2017)「Our Muse」(ACC, Gwangju Korea 2018)のほか、ソニーの立体音響技術Sonic Surf VRを用いた576ch音響インスタレーション「Acoustic Vessel Odyssey」(SXSW, Austin 2018)を展開。また舞台、映画、公共空間などにおいて、先端テクノロジーを用いた多彩なサウンドプロデュースを手掛けている。

<http://evala.jp/>

鈴木昭男 Akio Suzuki

1941年平塚生まれ、京丹後市在住。1960年代より、常に「聴く」側にまわり、音と場の関わり方を模索する姿勢によって、音のイベントやパフォーマンス、インスタレーションなどを国内外で展開。1963年、名古屋駅のホームの「階段に物を投げる」ことに始まる。空間への「なげかけ」と「たどり」を自修イベントとして行う。フェスティバル・ドートンヌ・パリ(フランス、1978)や、ドクメンタ8(ドイツ、1987)に参加するなど、国際的な場での活動も本格化していく。1990年代になってからは、「聴く」という行為を鈴木独自の思考や方法によって探求したコンセプチュアルなサウンド・インスタレーションを、世界各地の美術館、ギャラリーで展開し、精力的に発表を続けている。

<https://www.akiosuzuki.com>



SEE by YOUR EARS