



令和4年6月17日（金）
瀬戸内国際芸術祭実行委員会事務局
電話 087-813-0853
メール:press@setouchi-artfest.jp

瀬戸内国際芸術祭 2022 ままごと『あゆみ（短編）』 出演者募集のお知らせ

2022年11月に瀬戸内国際芸術祭にて上演予定の『あゆみ（短編）』に出演していただける方を募集します。

【主宰コメント】

2021年、私たちは短編演劇『あゆみ』を劇団公演として再創作しました。新しくなった『あゆみ』は三重と新潟にて上演され、そして今秋、瀬戸内国際芸術祭にて小豆島で上演されます。

『あゆみ』は成人の女性が自分の過ごした時間とかつての友人とを回想する物語です。劇団員との話し合いで、もしも小豆島あるいは瀬戸内海の島で暮らした経験をお話しいただける方に出演してもらえたら、また新しい『あゆみ』が誕生するのではないかというアイデアが生まれました。

近年の活動で、ままごとの演劇とは目の前に「ある／いる」ものを駆使して、目に見えず手に触れられない何かを創出する営みなのだと私たちはあらためて認識しました。

島に生まれた俳優が、島の舞台上、架空の物語の上、今はもうない時間と友人に再会する。そんな『あゆみ』を夢想してしまったのです。

このような厳しい条件での募集にはたして手を挙げてくださる方がいらっしゃるのか。私たち自身、大いに不安を感じています。しかし、祈るような気持ちで声をあげたいと思います。ご応募お待ちしております。

柴 幸男

【募集要項】

■公演予定

2022年11月3日（木祝）、香川県小豆島内にて2ステージを予定。

■募集役柄

女役（あゆみと未紀を回想する成人女性役）／1名。

■応募条件

・小豆島、もしくはその他の瀬戸内海の島で暮らした経験をお話しいただける方。

- ・一次審査のいずれかと二次審査に参加可能な方。
- ・年齢、性別、演技経験の有無は問いません。
- ・18歳未満の方は、必ず保護者の同意を得た上でご応募をお願いします。
- ・オーディション参加費は無料。審査時の交通費は各自のご負担となります。
- ・応募者多数の場合は書類審査を行う場合がございます。
- ・下記の稽古期間、及び本番に参加出来る方。

<稽古期間と場所>

- ・2022年9月29日（木）～10月29日（土）@東京都内
水・木・金曜 夜間（19時～21時頃）と土曜 日中（10～15時頃）で
週2～4日を予定。
- ・2022年10月30日（日）～11月3日（木祝）@香川県
移動、準備、本番（2ステージ）あわせて6～7日間を予定。

■出演料

- ・チケットのノルマやバック制はございません。
- ・出演料は「10万円（税込）」を目安に相談の上、決定します。

- *稽古地（東京）から小豆島への交通費、小豆島から自宅への交通費は劇団負担。
- *小豆島での食費、宿泊費、交通費は劇団負担。
- *ご自宅から稽古地までの交通費の支給はありません。
- *稽古期間中の滞在費の支給はありません。

■審査日程

- ・一次審査 会場：都内（予定）
2022年7月9日（土）
①10:00～12:00、②13:00～15:00、③16:00～18:00
- ・二次審査 会場：都内（予定）
7月10日（日）13:00～16:00

■応募方法

こちらのフォームからご応募下さい。

<https://forms.gle/bseETzRssJRpd5VV9>

※ままごとの公式ウェブサイトからもご応募できます。

※上記オーディション応募フォームが開けない方は、以下の必要事項を
mamagoto.org@gmail.com までお送りください。

- ①お名前 ②フリガナ ③メールアドレス ④電話番号 ⑤生年月日 ⑥暮らしたこ

とがある島 ⑦活動経歴（演劇経験のない方は職歴など 400 字程度） ⑧志望動機（400 字程度） ⑨顔写真・全身写真（添付ファイルにて） ⑩一次審査 希望時間 *備考（稽古時間・場所などに関する希望がありましたらご記入ください）
※応募情報は審査以外の目的では使用いたしません。

■締切

2022 年 7 月 1 日（金）午前 10 時 必着。

■結果通知

書類審査の結果につきましては、mamagoto.org@gmail.com よりメールにて応募締切から一週間以内にお知らせいたします。

■お問い合わせ

ままごと

mamagoto@gmail.com

■ハラスメント防止対策

- ・創作に関わる主たる者と、ハラスメントに関する認識を共有し意見を交わします。また、相談窓口となるスタッフを決め、連絡先を提供することで、相談しやすい環境づくりを行います。
- ・稽古を実施するなかで、必要性が生じた場合、ハラスメントに関する研修や面談を実施します。

■公演概要

E11 ままごと

『あゆみ（短編）』

作・演出：柴幸男

出演：石倉来輝、小山薫子、端田新菜、オーディションで選ばれた出演者

小豆島町池田体育館

2022 年 11 月 3 日 [木祝]

13:00/16:30

料金 | 前売 = 1000 円、当日 = 1200 円（パスポート提示で 1000 円）、小中高生 = 500 円

○『反復かつ連続』

作・演出：柴幸男

出演：小山薫子

豊島・唐櫃公堂（唐櫃岡集会所）

2022年11月5日[土]

10:45／15:00

料金 | 前売 = 1000 円、当日 = 1200 円（パスポート提示で 1000 円）、小中高生 = 500 円

スタッフ

舞台監督 | 鐘築隼、衣裳 | 瀧澤日以（PHABLICxKAZUI）

制作 | 宮永琢生、加藤仲葉

企画制作 | ままごと／一般社団法人 mamagoto

主催 | 瀬戸内国際芸術祭実行委員会