



令和4年6月29日(水)

瀬戸内国際芸術祭実行委員会事務局

電話 087-813-0853

メール: [press@setouchi-artfest.jp](mailto:press@setouchi-artfest.jp)

## 取材のご案内

# 瀬戸内国際芸術祭2022 小豆島 屋形崎夕陽の丘作品完成 はじまりの刻 (三宅之功) ワークショップ開催します

瀬戸内国際芸術祭2022の夏会期から公開する作品(三宅之功「はじまりの刻」)の最終仕上げとなるワークショップを、地元の皆さんと次のとおり実施します。

- 1 日時 7月3日(日) 9:00 ~ 12:00(予定) ※小雨決行
- 2 場所 土庄町屋形崎(※屋形崎夕陽の丘 駐車場から徒歩で上り約5分)
- 3 参加者 屋形崎自治会、屋形崎夕陽の丘継承会、北浦輝く里づくりの会、こえび隊、土庄町(商工観光課)、アートフロントギャラリー、瀬戸内国際芸術祭実行委員会
- 4 準備物 マスク、作業しやすい服装、タオル、小雨の場合は雨具

### 【ワークショップ】

作品を設置する周辺の埋め戻し、転圧、芝貼り、仕上げ等を参加者で行います。

※新型コロナウイルス感染症の予防のため、マスクを着用の上、ご参加ください。

※体調が悪い方の参加はご遠慮ください。

### 【三宅之功「はじまりの刻」】

#### 夕陽を浴びて島とともに生きる命の象徴

己の記憶は朧げにはじまり、いつの日かこの世に存在していることに気づく。  
この世のすべては一期一会。その時、その瞬間の出来事。  
いまははじまりのとき。

高さ3.7m、幅2.4mの陶でできた作品。卵には草が生えて命を宿す。



作品イメージ



オリビアン小豆島夕陽ヶ丘ホテル(5番ホール)

<ご取材希望の皆様へ>

ご取材希望の場合は、瀬戸内国際芸術祭公式ウェブサイトより7/2(土)までに取材申込ください。

取材申込: <https://setouchi-artfest.jp/press-info/interview-form.html>

取材申込

