

【切手デザイン】

香川県庁舎旧本館及び東館

国の重要文化財指定記念

香川県庁舎旧本館及び東館（通称「東館」）は、世界的建築家である丹下健三の代表作の一つです。伝統的な日本の木造建築をコンクリートで表現した内外観、正面玄関（ピロティ）やロビーなど県民に開かれた空間とする手法に加え、受付カウンターや椅子などの家具類も意匠性が高く、歴史的価値も評価されています。令和4年2月9日に国の重要文化財に指定されました。



© 田村 取



© 田村 取



© 田村 取



© 田村 取



撮影：神谷宏治
香川県立メディアセンター所蔵



撮影：神谷宏治
香川県立メディアセンター所蔵



○ 写真部分だけでは、切手としてご利用いただけません。
○ 郵便料金の納付のためにこの切手をご利用の場合、写真部分に消印がかかることがあります。



【切手デザイン】



1. 月への道 レオニート・チシコフ(沙弥島)



2. アート/ショーターミナル 対極の美—無限に続く円— コシノジュンコ(小豆島)

SETOUCHI
TRIENNALE
2022



3. 'Nさんの人生・大島七十年'—木製便器の部屋— 田島征三(大島)



4. 栗島芸術家村「始まりの洞窟」 大島真木、マユール・ワイエダ(栗島)



5. 海を夢見る人々の場所 ヘザー・B・スワンソン・カサリディス(豊島)



1.2.3.4.5.8.9.11.12.13.14, Photo : Keizo Kikku/10. Photo : 大宮エリー

瀬戸内国際芸術祭2022
Setouchi Triennale 2022



6. 時間屋 長谷川仁(宇野港)



7. スラグブッディ88—豊島の産業廃棄物処理後のスラグで作られた88体の仏— 小沢剛(直島)



8. 女木島名店街 寿荘 ガラス漁具店 柳建太郎(女木島)



9. 男木島 隠地壁画プロジェクト walleley/瀧の家 眞壁隆二(男木島)



10. INUJIMAアートランデブー「フラワーフェアリーダンス」大宮エリー(犬島)



11. レボリューション/ワールドライズ アリシア・クヴァーデ(本島)



12. はなのこえ・こころのいろ 小枝繁昭(高見島)



13. 伊吹の樹 栗林隆(伊吹島)



14. PAPER SEA Asaki Oda(高松港)



15. 空の玉/寒露溪 青木野枝(小豆島)

○ 写真部分だけでは、切手としてご利用いただけません。
○ 郵便料金の納付のためにこの切手をご利用の場合、写真部分に消印がかかることがあります。



© 瀬戸内国際芸術祭2022