



令和4年7月26日(火)

瀬戸内国際芸術祭実行委員会事務局

メール:presstour@setouchi-artfest.jp

取材のご案内

8月3日(水)・4日(木) 高松港発着 女木島～宇野港／小豆島 瀬戸内国際芸術祭 2022 プレスツアーについて

8月5日(金)の「瀬戸内国際芸術祭 2022」夏会期まで、あと10日あまりとなりました。そこで、瀬戸内国際芸術祭実行委員会(会長:浜田恵造 香川県知事)では、瀬戸内国際芸術祭 2022 夏会期の新規作品をご紹介しますメディア向けのツアー(以下「プレスツアー」)を実施します。

8月3日(水)女木島・男木島・豊島・直島・宇野港、4日(木)小豆島の2コースをご用意し、一部の作品では、アーティストによる解説も予定しています。行程の途中からの参加や途中までの参加も可能です。

なお、先月7月16日(土)に行ったプレスツアーでは、小豆島・中山のワン・ウェンチー(王文志)「ゼロ」の制作現場にて、作家の囲み取材を行いました。今回は、その完成した姿をご覧くださいなど、作品鑑賞がメインとなる予定です。

ご多忙の折とは存じますが、ぜひご取材賜りますようお願い申し上げます。

瀬戸内国際芸術祭 2022 夏プレスツアー概要

実施日時 | ①令和4年8月3日(水) 受付開始 9:45(高松港出発)～ 18:05(高松港帰着)

女木島⇒男木島(ワン・テユ)⇒豊島(富安由真)⇒直島(下道基行)⇒宇野港周辺

②令和4年8月4日(木) 集合 11:00(土庄港フェリー乗り場)～ 解散 16:30(土庄港)

小豆島・寒霞渓⇒福武ハウス⇒小豆島ハウスプロジェクト(新建築社+SUNAKI)⇒草壁港(シャン・ヤン)⇒ 中山

※作家の敬称略、()に記名のある作品のみ作家対応あり

集合場所 | 日別に集合場所が異なります。

① 8月3日(水): 高松港チャーター船乗り場(高速船のりば付近)

② 8月4日(木): 土庄港(小豆島)フェリー乗り場

主催 | 瀬戸内国際芸術祭実行委員会

内容 | 新作を中心に女木島・男木島・豊島・直島・宇野港周辺、小豆島を巡る2日間。行程の詳細は別紙をご確認ください。

定員 | ① 8月3日(水): 35名

② 8月4日(木): 25名

お申込み | ご参加、ご取材申込みについては、【7月31日(日)】までに下記 QR コードまたは URL (<https://docs.google.com/forms/d/1CW5WvuSAfELvBHWQI9Av9SaYfThJcAjTT-Lf1vKHM/edit>) からお願いします。昼食(有料)は事前に申し込みが必要となります。

【申込み用 QR コード】

