

高松 | E-8

8/11〔木祝〕、8/12〔金〕

ひびのこづえ 「MAMMOTH」

ひびのこづえ×藤村港平×川瀬浩介
HIBINO KODUE “MAMMOTH”

【会場】高松港・大巻作品前
【時間】18:00～

【料金】無料

秋会期に男木島で開催される「Come and Go」に先立って、夏会期にダンスパフォーマンス「MAMMOTH ひびのこづえ×藤村港平×川瀬浩介」を開催。国内外問わず多くの振付家や演出家の作品に出演している若手ダンスパフォーマー藤村港平氏のパフォーマンスがひびのこづえ氏の衣装に息を吹き込み、川瀬浩介氏による音楽にあわせ、マンモスが踊り出す。

衣装：ひびのこづえ ダンス：藤村港平 音楽：川瀬浩介

藤村港平|ダンサーとして森山開次や平山素子、梅田宏明、鈴木竜、Julie AnStanzak(Pina Bausch/Tanztheater Wuppertal)等の作品に出演のほか、ひびのこづえをはじめ、川瀬浩介、小野龍一らと共に作品「MAMMOTH」や「RYU」を発表するなど、他分野のアーティストとのコラボレーションも積極的に行う。近年は自作の楽器を用いて自ら演奏し踊る作品を発表し続けている。15th Seoul International Dance Competitionにて chairman of contemporary prizeを受賞。その他、東京新聞全国舞踊コンクールを始め国内コンクールのソロ部門にて多数一位を受賞。



Photo:山口敬行

男木島 | E-8

10/8〔土〕、9〔日〕、10〔月祝〕、15〔土〕、16〔日〕

ひびのこづえ×島地保武×小野龍一×OGIJIMA 「Come and Go」

HIBINO KODUE “COME AND GO”

【会場】男木島・男木小中学校グラウンド
【時間】①11:30～12:20（開場11:00）
②15:00～15:50（開場14:30）

【料金】前売り¥500、当日¥1,000
パスポート割引¥800
小中高生¥500（前売り・当日とも）

【前売】瀬戸芸デジバス、Peatix

潮の満ち引きのように繰り返される出逢いと別れ。変化、変転をとめない海のイメージから、宇宙へと広がるダンスパフォーマンスの舞台を男木島につくる。海の生き物の衣装をまとい、踊るのはオーディションで集まったダンサーたち。瀬戸内海の秋空の下、予測不能なドラマが生まれる。

演出・振付：島地保武 音楽：小野龍一 衣装：ひびのこづえ

〔アクセス〕男木港：高松港よりフェリーで40分



豊島 | E-6

8/7〔日〕、10/10〔月祝〕

11/3〔木祝〕

島のお誕生日会

ISLAND BIRTHDAY PARTY

【会場】豊島・唐櫃岡・島キッチン

【時間】14:00～15:00（開場13:30）

【料金】無料

豊島・島キッチンのテラスで毎月1回開催される「豊島のお誕生日会」。豊島に住んでいる方や豊島を訪れた方が、一緒にお誕生日を迎えた方々をお祝いする。日頃なかなか外出する機会のないおじいちゃんやおばあちゃん、豊島に住む子どもたち、観光で島を訪れた方々や、この日のために駆けつけたボランティアサポーターこえび隊など、いろいろな人が自由に参加できる会。2014年から続く豊島のお誕生日会では、毎回さまざまな楽しいゲストを迎えこれまでのべ約300名以上をお祝いしてきた。島キッチンのテラスでの開催の他、出張お誕生日会と称して月替わりで他の集落などでも開催予定。

8月7日のお誕生日会

浅草で昭和を彩る名曲の数々を歌、ダンス、芝居、和太鼓、アクロバットを交えたパフォーマンスで魅せるスーパーユニークが特別出演。3年前から瀬戸内エリアに拠点を移し活動しており、8月のお誕生日会では懐かしい昭和歌謡のメドレーで盛り上げる。



小豆島 | E-11

11/3〔木祝〕

ままごと ①「あゆみ(短編)」

MAMAGOTO “AYUMI-SHORT VERSION.”

【会場】小豆島・小豆島阿地田体育館

【時間】①13:00～13:40

②16:30～17:10

【料金】前売り¥1,000、当日¥1,200

パスポート割引¥1,000

小中高生¥500（前売り・当日とも）

【前売】ままごとウェブサイトにて

〔アクセス〕

土庄港：高松港よりフェリーで約60分、高速艇で約35分。

池田港：高松港よりフェリーで約60分。

池田港から徒歩15分。オーリーブバス「小豆島中央病院」から徒歩1分。

豊島 | E-11

11/5〔土〕

ままごと ②「反復かつ連続」

MAMAGOTO “REPETITIVE AND CONTINUOUS”

【会場】豊島・唐櫃岡・唐櫃公堂

【時間】①10:45～11:10

②15:00～15:25

【料金】前売り¥1,000、当日¥1,200

パスポート割引¥1,000

小中高生¥500（前売り・当日とも）

【前売】ままごとwebサイト

〔アクセス〕

家浦港：高松港より旅客船で約35分（本村経由の場合約50分）、宇野港よりフェリーで約40分、旅客船で約25分。

唐櫃港：高松港より旅客船で約35分。（会期中のみ）宇野港よりフェリーで約60分、旅客船で約40分

家浦港・唐櫃港よりシャトルバスで唐櫃岡会館前バス停下車 徒歩0分。



ままごと「反復かつ連続」Photo:高瀬日似(PHBLIC×KAZUI)

作・演出：柴幸男

出演：端田新菜、石倉来輝、小山薫子
舞台監督：鐘築隼

衣裳：瀧澤日似 (PHBLIC×KAZUI)

制作：加藤伸葉、宮永瑠生 企画制作：一般社団法人mamagoto

ままごと|劇作家・演出家の柴幸男によって2009年に旗揚げされた日本の劇団。《演劇を“ままごと”のように身近に。より豊かに。》をコンセプトに、さまざまな空間や形態で“その時、その場所、その人たちとしかできない演劇”作品を多数手がけている。また近年は、横浜や小豆島、台湾などに長期滞在し、地域に根差した継続的な演劇作品の創作・上演を行っている。2010年に『わが星』で第54回岸田國士戯曲賞を受賞。2014年より『戯曲公開プロジェクト』を開始。戯曲を無料で公開し多くの上演機会を設けている。これまでの主な作品に、第54回岸田國士戯曲賞受賞作の『わが星』、高校生との創作『わたしの星』、小豆島で長期滞在制作を行った『港の劇場』などがある。

女木島 | E-7

8/27〔土〕、10/22〔土〕

女木島名画座上映会

SCREENING OF MEGIJIMA

【会場】女木島・ISLAND THEATRE MEGI「女木島名画座」

【時間】15:40高松港集合～21:10高松港解散

【料金】¥12,000

〔申込〕要予約、琴平バス株式会社にて販売

瀬戸内国際芸術祭2016で女木島に制作されたART作品「ISLAND THEATRE MEGI」女木島名画座」で名画の上映会を開催する。定期船の女木島発最終便が17時20分で終了し、なかなか女木島の夕暮れや、夜を体験できない状況であるため船を手配し、映画鑑賞・島内作品のナイトプログラム鑑賞、チャーター船で高松に帰ってくるスペシャルツアーを行う。



8/27 上映作品『アイスと両音』

(2017年/日本/74分)

2017年、小さな町で演劇公演が予定されていた。オーディションで選ばれ、初舞台に意気込む6人の少年少女たち。戯曲は、世界の演劇シーンで注目を集めるイギリスの劇作家 Simon Stephens の「MORNING」。親友が町を出ていくことをきっかけに、鬱屈からの夜明けを描いた物語。しかし、その舞台は突如中止となった―「ねえ、稽古しようよ」とひとりの少女が言い放つ。監督：松居大梧

出演：森田想、田中柁子、田中偉登、青木柚、紅甘、戸塚丈太郎

配給：SPOTTED PRODUCTIONS

小豆島 | E-10

9/4〔日〕

川村亘平斎、石田多朗「葺田夜祭」

TARO ISHIDA, KOHEYSAI KAWAMURA

【会場】小豆島・福武ハウス

【時間】18:00～20:00（開場17:30）

※終演時間は予定 ※小雨決行、荒天中止

【料金】一般 ¥2,500

15歳以下無料

※事前予約制

0879-62-9301

fukutakehouse@fukutake-artmuseum.jp

〔アクセス〕

土庄港：高松港よりフェリーで約60分、高速艇で約35分。

池田港：高松港よりフェリーで約60分。

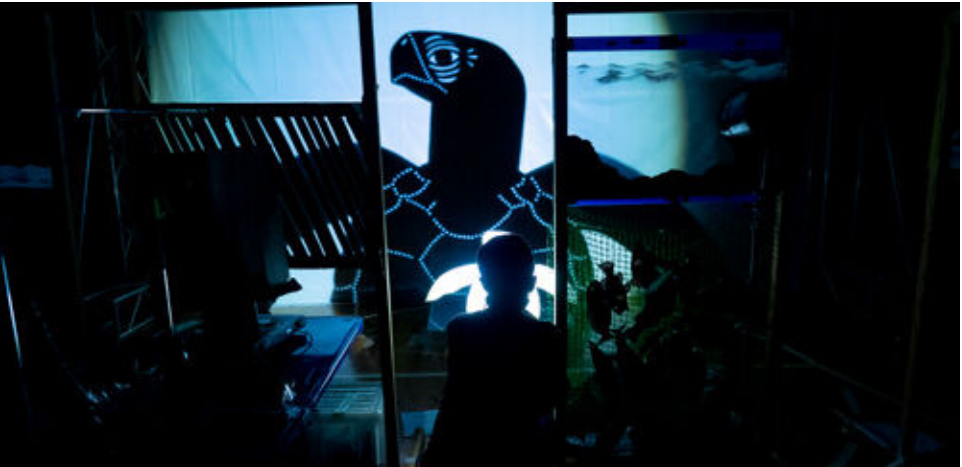


Photo:しまろう(後通船行)

本島 | E-16

10/22〔土〕、23〔日〕、29〔土〕、30〔日〕

瀬戸内少女歌劇団「せとうち物語 - 塩飽編 -」

SETOUCHI GIRL'S THEATER “SETOUCHI STORY SHIWAKU VERSION”

【会場】本島全域

【時間】①11:30～ ②15:00～（土曜は②の回のみ）

※受付は開演の30分前より

【料金】前売り¥1,500、当日¥2,000

パスポート割引¥1,800

小中高生¥800（前売り・当日とも）

【前売】Peatix

2022年は本島に登場し、塩飽諸島のエピソードを演劇化する。本島をバスで巡りながら、物語の世界に飛び込むことができる参加型ツアー演劇を行う。

演出：三好真理 出演：瀬戸内少女歌劇団 制作：1PO

瀬戸内少女歌劇団|瀬戸内国際芸術祭2019 秋会期に「せとうち物語―粟島編―」と題し、粟島でのツアー型演劇を開催。海員学校を中心に展開される物語を上演した。芸術祭終了後も瀬戸内の物語を演劇化して上演する活動を継続している。

〔アクセス〕

丸亀港よりフェリーで約35分。旅客船で約20分。

児島観光港より旅客船で約30分。



Photo:Miyawaki Shintaro

直島 | E-2

10/3〔月〕、19〔水〕、24〔月〕

直島建築鑑賞ツアー

NAOSHIMA PUBLIC ARCHITECTURE TOUR

【会場】直島・宮浦・本村

【時間】9:45～12:45

【料金】¥3,000

【申込】(株)直島文化村ベネッセハウスツアーデスク

URL:https://nao-tour2.resv.jp/

石井和紘氏の設計による「直島建築」作品群である直島小学校(1970年竣工)や直島町役場(1982年竣工)など、通常見学できない施設を特別公開する。



直島 | E-4

10/9〔日〕

護王神社遷座 20周年記念

「杉本雅楽 直島御神楽」

【会場】護王神社

詳細はベネッセアートサイト直島ウェブサイトにて

護王神社の遷座から約20年を記念して御祭神に御神楽を奉納する。

神楽の正当な構成に則り、直島の地を依代とした「神宴」を施し“御遊”につつまれ、護王の御祭神を讃える。この機に合わせて創られた新たな舞も披露し、日の傾きとともに深まる密やかな雰囲気のみならず、曲と舞をお楽しみください。

人長 山田文彦|室内府式部職業部楽師、重要無形文化財「雅楽」総合指定保持者。

1994年宮内府式部職業部入部、2000年宮中楽師拜命。



※プロジェクト「護王神社」杉本雅楽"Appropriate Proportion" Photo:杉本雅楽

高見島 | E-18

11/3〔木祝〕、4〔金〕、5〔土〕

ネオン・ダンス「身体と物体を超えて」

NEON DANCE “BEYOND BODIES & THINGS”

【会場】多度津市街地・旧吉田酒造場

【時間】未定

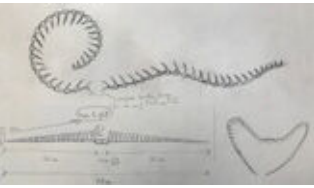
【料金】前売り¥1,000、当日¥1,500、パスポート割引¥1,300、小中高生¥800（前売り・当日とも）

【前売】瀬戸芸デジバス、Peatix

生物学に触発されたロボット工学を用い、社会的な繋がりが協力とはどのようなものかを探り、「孤独」の起源を解明するダンスパフォーマンス。コンセプト/ロボット振付：エイドリアン・ハート

ネオン・ダンス|2003年にイギリス、ロンドンにて結成され、国際的に活動するダンスカンパニー。エイドリアン・ハートが芸術監督を務める。映像や音楽など、様々なコラボレーションをともなう

作品を制作している。小さな劇場空間から祝祭的空間まで様々なサイズの空間でパフォーマンスを行っていることも特徴的である。



沙弥島 | E-14

10/22〔土〕

GREEN SPACE「オーチャード王越」

GREEN SPACE

【会場】王越地区 ※詳細は芸術祭公式ウェブサイトにて

庭プロデューサーと手練れの庭師が、原風景の色濃く残る王越のさらなる魅力となるような場所づくりに着手。そのキックオフイベントとして、オーリーブ植栽のための穴掘りや土づくりを参加型で行う。

伊吹島 | E-19

10/28〔金〕～30〔日〕、11/3〔木祝〕～5〔土〕

よるしるべ2022

まるみデパート、榎黄州、斎藤幹男

MARUMI DEPART, KOSYU MAKI, MIKIO SAITO

【会場】観音寺・中心市街地

【時間】18:00～21:00

【料金】無料

観音寺の街や人々の魅力にスポットを当てながら、プロジェクトマップなどを活用して街の日常風景に新たな価値を見いだす実験的アートイベント。観音寺を楽しむ町歩きナイトプログラム。

主催：よるしるべ実行委員会

企画：一般社団法人AISブランニング

助成：瀬戸内国際芸術祭観音寺市実行委員会



高見島 | E-17

10/9〔日〕

バシライ「瀬戸内 土のレストラン」

BACILLI

【会場】海のテラス ※詳細は芸術祭公式ウェブサイトにて
土の研究や土食文化の発信をおこなう南条嘉毅、James Jack、吉野祥太郎によるコレクティブが構想中の、瀬戸内の「土」を嗅いでテイस्टینگする前代未聞のプロジェクトを紹介するイベントを開催。
〔アクセス〕多度津港よりフェリーで約25分。