

瀬戸内国際芸術祭 2022 夏会期開幕から 11 日間の来場者数について

瀬戸内国際芸術祭 2022 の夏会期開幕から 11 日間(8月5日～8月 15 日)の
来場者数は、下記のとおりです。

(人)

会場名	芸術祭 2022 (8/5～8/15:11 日間)	【参考】芸術祭 2019 (8/4～8/14:11 日間)※
直 島	20, 220	30, 795
豊 島	12, 898	12, 862
女木島	5, 393	7, 087
男木島	4, 402	6, 270
小豆島	18, 010	18, 494
大 島	(8月 15 日から公開) 85	1, 203
犬 島	4, 162	4, 701
高松港周辺	7, 156	10, 476
宇野港周辺	4, 110	5, 703
合 計	76, 436	97, 591

※ 参考の芸術祭 2019 (前回分) については、夏会期の開幕時期が今回と異なる (前回は7月 19 日開幕) ことから、比較対象を令和元年8月4日～14日の11日間としています (令和元年8月 15 日は、台風の影響で全施設を休館としたため、14日までで比較)。

○ 来場者数のカウント方法について

瀬戸内国際芸術祭は、各会場に作品が分散しており、屋外展示作品もあることから、芸術祭のために訪れた実人数やすべての作品ごとの来場者数を把握することができません。

作品の配置状況や来場者の鑑賞ルート等を考慮のうえ、有料施設など入場者数を計測可能な「基準施設」を各会場に設定し、会場内の基準施設への来場者数の合計をその会場の来場者数、各会場の来場者数を合計したものを全体の来場者数としています。(過去の芸術祭においても同様)

なお、基準施設は、閉幕後に作成する総括報告書において公表する予定です。(過去の芸術祭においても同様)