

令和6年4月5日（金）
瀬戸内国際芸術祭実行委員会事務局
（香川県瀬戸内国際芸術祭推進課内）
今瀧、出口 電話 087-813-0853

4月14日（日）豊島「島のお誕生会」開催

『お誕生会はお陰様で10周年！クラシック音楽会 弦楽四重奏の調べ』

瀬戸内国際芸術祭実行委員会（会長：池田豊人 香川県知事）では、3年ごとの「瀬戸内国際芸術祭」の会期以外にも「ART SETOUCHI」として、アートを通じた地域活動に継続して取り組んでいます。

この「ART SETOUCHI」のイベントとして2014年から始まったお誕生会は、この4月の開催で10周年を迎えます。島内外の方の交流の場として月に一度開催し、その月に誕生日を迎える人を祝うイベントです。島内の方も、島外からいらした方も、誕生月の方も、誕生月でない方もご参加いただけます。

今回は、NHK交響楽団正指揮者の下野竜也さんと弦楽奏者のクアルテットが唐櫃岡の公堂にやってきました。下野さんの軽快なおしゃべりを交えた、耳なじみのあるクラシックの曲から口ずさめるあの曲まで約30分間の演奏会です。プロフェッショナルな弦楽四重奏をお楽しみに！

【豊島「島のお誕生会」概要】

『お誕生会はお陰様で10周年！クラシック音楽会 弦楽四重奏の調べ』

日時 | 2024年4月14日（日） 14:00～15:00

場所 | 唐櫃岡 公堂 小豆郡土庄町豊島唐櫃 822-1

参加費 | 無料

協力 | ホッピービバレッジ株式会社

出演 |



Tatsuya SHIMONO
© Naoya Yamaguchi

指揮：下野竜也（しもの たつや）

1969年鹿児島生まれ。鹿児島大学教育学部音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部附属指揮教室で学ぶ。1996年にはイタリア・シエナのキジアーナ音楽院でオーケストラ指揮のディプロマを取得。

2001年ブザンソン国際指揮者コンクールの優勝で一躍脚光を浴び、以降、国際的な活動を展開。NHK交響楽団をはじめ、国内の主要オーケストラに定期的に招かれる一方、海外においても、ローマ・サンタ・チェチーリア国立アカデミー管、ミラノ・ヴェルディ響、ストラスブルグフィル、ボルドー管、ロワール管、ウィーン室内管、カンヌPACA管、チェコ・フィルハーモニー管、シュツットガルト放送響、南西ドイツフィルコンスタントツ、サンノゼ響、バルセロナ響、シンフォニア・ヴァルソヴィアなど次々と客演を重ねている。

〈裏面に続く〉

ヴァイオリン：上野美科（うえのみしな）

Peabody 音楽院にてヴァイオリンを始める。桐朋女子高等学校音楽科、同大学卒業。NHK 名曲アルバム、CD『女神たちの饗宴』（レコード芸術準特選、音楽現代推薦）、CD『詩人の夢』（レコード芸術推薦、音楽現代推薦）収録に参加。元・響ホール室内合奏団コンサートマスター。北九州グランフィルハーモニー管弦楽団コンサートマスター。エリザベト音楽大学講師。山口県芸術文化振興奨励賞受賞。



ヴァイオリン：河原 冴子（かわはら さえこ）

4 歳よりスズキメソッドでヴァイオリンを始める。東京藝術大学音楽学部附属音楽高校を経て東京藝術大学を卒業。2003 年～2007 年藝大フィルハーモニアヴァイオリン奏者、2009 年～2013 年兵庫芸術文化センター管弦楽団レジデントプレイヤーを務め、現在はオーケストラの客演や室内楽等での演奏活動を行っている。福岡ジュニアオーケストラおよびアカデミー講師。



ヴィオラ：田中 茜（たなか あかね）

ヴィオラ奏者。東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。ウィーン国立音楽大学において、文化庁派遣芸術家在外研修員として研鑽を積む。第 9 回日本室内楽コンクールファイナリスト。第 2 回しづかホールヴィオラコンクールにおいて林光賞を受賞。これまでに倉敷音楽祭、小澤征爾オペラプロジェクト、サイトウキネンオーケストラ、チェルボ音楽祭、宮崎国際音楽祭等、各地のオーケストラ、アンサンブル、室内楽コンサートに出演。エリザベト音楽大学非常勤講師。



チェロ：原田哲男（はらだ てつお）

桐朋学園大学在学中に蓼科高原音楽祭奨励賞受賞。ドイツ及びアメリカで研鑽を積む。2001 年第 4 回ビバホールチェロコンクール 3 位。1999 年から 2012 年まで仙台フィル、2013 年から 2016 年まで九州交響楽団の首席チェロ奏者を務めた。現在は福岡市を拠点に、ソロ、室内楽奏者として活動している。

