

令和6年9月4日（水）
瀬戸内国際芸術祭実行委員会事務局
（香川県瀬戸内国際芸術祭推進課内）
関守、出口 電話 087-813-0853

9月15日（日）直島で開催 安藤忠雄講演会「人生100年 自立して生きる」

瀬戸内国際芸術祭 2025 に向けた機運醸成を図るため、建築家・安藤忠雄氏による講演会を、下記のとおり開催します。

「人生100年 自立して生きる」をテーマに、直島に30年以上関わってきた安藤氏のこれまでの活動や瀬戸内国際芸術祭との関わり、2025年春に開館予定の「直島新美術館」についてなどをお話いただきます。

当日は安藤氏の著書の販売があります。講演会の前後には、書籍購入者を対象にサイン会を実施します。

【安藤忠雄講演会 概要】

日時 | 2024年9月15日（日）14:00開演（13:00開場、15:10終演予定）
書籍サイン会 13:30～13:50 / 15:10～15:30

会場 | 直島ホール（直島町民会館） 香川県香川郡直島町696-1
※町営バス「役場前」より徒歩約2分

定員 | 200名（当日先着）*12:00より整理券配布予定

出演 | 安藤忠雄（建築家）

1941年大阪生まれ。独学で建築を学び、1969年安藤忠雄建築研究所を設立。代表作に「光の教会」「ブルス・ドゥ・コメルス」など。香川県内には「ベネッセハウス」「地中美術館」「ANDO MUSEUM」（直島町）「四国村ギャラリー」（高松市）などがある。

1995年プリツカー賞、2010年文化勲章など受賞歴多数。2014年より直島町名誉町民。

主催 | 瀬戸内国際芸術祭実行委員会

ベネッセアートサイト直島（株式会社ベネッセホールディングス、公益財団法人 福武財団）
直島町

取材 | 取材等を希望される場合は、事前に取材申請をお願いします。 申請はこちら>>



TADAO ANDO Lecture

安藤忠雄 講演会

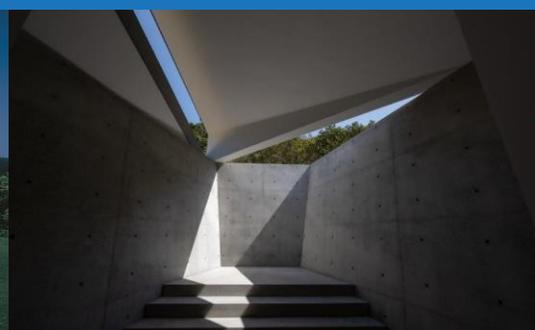
「人生100年 自立して生きる」

2024.9.15 (SUN) 14:00 START 開場13:00 終演15:10 (予定)

会場：直島ホール 定員：200名 (当日先着・申込不要)

* 12:00より直島ホール入口にて整理券を配布 We will distribute numbered tickets at the entrance of Naoshima Hall from 12:00 PM.

来年4月開幕の『瀬戸内国際芸術祭2025』に向けた機運醸成を図るため、直島に30年以上関わってきた建築家・安藤忠雄による講演会を開催します。講演会前後には、会場で書籍を購入していただいた方を対象にサイン会も行います。



中央上/Benesse House Photo:Tadasu Yamamoto
右上/Valley Gallery Photo:Masayori Yano
中央下/ANDO MUSEUM Photo: Tadasu Yamamoto
右下/Chichu Art Museum Photo:Seiichi Ohsawa

安藤忠雄

建築家。1941年大阪生まれ。独学で建築を学び、1969年安藤忠雄建築研究所を設立。代表作に「光の教会」「ブルス・ドゥ・コメルス」など。香川県内には「ベネッセハウス」「地中美術館」「ANDO MUSEUM」(直島町)「四国村ギャラリー」(高松市)などがある。

1995年プリツカー賞、2010年文化勲章など受賞歴多数。
2014年より直島町名誉町民。

主催：
瀬戸内国際芸術祭実行委員会
ベネッセアートサイト直島
(株式会社ベネッセホールディングス、公益財団法人 福武財団)
直島町

■瀬戸内国際芸術祭2025
春会期：4月18日-5月25日
夏会期：8月1日-8月31日
秋会期：10月3日-11月9日

会場：直島ホール
直島町民会館 / 香川県香川郡
直島町696-1
町営バス「役場前」より徒
歩約2分

所有者：直島町
設計：三分一博志建築設計事務所
Photo：Shigeo Ogawa

